***FUNCIONES DE LA LITERATURA***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Función estética | Función social | Función cultural | Función musical |
| La literatura transmite la belleza a través de la palabra, haciendo surgir en el lector el goce espiritual y la sensibilización tanto estética como social. | La obra literaria es testimonio de una época, de ideales y del entorno histórico en los cuales se desenvuelve. Es un documento social de su tiempo, esto es, de costumbres, de política y de la psicología de un pueblo.  La historia de un pueblo no se entiende sin haber leído sus producciones literarias. | La literatura afirma y transmite los valores universales, comunes de la humanidad. Por ello, crea conciencia en la gente para establecer su vida en sociedad. | La organización de los elementos de la lengua están distribuidos de tal manera, que su armonía produce un efecto musical agradable. Lo manifiesta a través de las figuras literarias, de la rima y del ritmo, no solo en la poesía sino en la prosa. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Función afectiva | Función simbólica | Función evasiva | Función de compromiso |
| El lenguaje literario tiene una fuerte carga emotiva y su principal preocupación es sensibilizar al lector con el contexto social de la obra. | Está ligada con la función poética que nos transfiere al universo imaginativo y no al lenguaje directo a través de símbolos. | La literatura sirve como medio de evasión de problemas sociales o personales, se puede convertir en terapia por medio de la cual el autor expresa sus emociones y conflictos internos, así como los problemas colectivos de una sociedad. | La literatura confiere al escritor el contexto histórico, los ideales y principios del autor. Los valores y las costumbres de la época. |

**Niveles de lectura**

Textual: permite obtener la información directamente del texto.

Inferencial: es la lectura que se realiza entre líneas.

Analógica: Se refiere a la lectura comparativa.

**Referencias**

Barthes, R. (2008). Análisis estructural del relato. Octava reimpresión. México: Ediciones Coyoacán.

Fournier, C. (2002). *Análisis literario.* México: CENGAGE Learning.

Ramírez, S., Terrazas, T., Hernández, S. (2009). *Recréate con la literatura: Análisis de textos literarios*. México: Esfinge.

Ramos, H., Raygoza. (2008). *Literatura. México:* CENGAGE Learning.