

Distribución gratuita

Prohibida  
su venta

# Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II

Guía de trabajo y materiales  
de apoyo para el estudio

7<sup>o</sup>  
y  
8<sup>o</sup>

semestres

Licenciatura  
en Educación  
Secundaria

Especialidad:  
Español

Programa para  
la Transformación  
y el Fortalecimiento  
Académicos de las  
Escuelas Normales



Especialidad: Español

Guía de trabajo



# **Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II**

## **Guía de trabajo y materiales de apoyo para el estudio**

Licenciatura en Educación Secundaria

Especialidad: Español

Séptimo y octavo semestres

**Programa para la Transformación  
y el Fortalecimiento Académicos  
de las Escuelas Normales**

México, 2002



*Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II. Guía de trabajo y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 7° y 8° semestres* fue elaborado por el personal académico de la Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

La SEP agradece la participación de los profesores de las escuelas normales en el diseño de la guía y en la selección de los materiales.

**Coordinación editorial**

Esteban Manteca Aguirre

**Cuidado de la edición**

Rubén Fischer

**Diseño**

Dirección Editorial de la DGMyme, SEP

**Formación**

Lourdes Salas Alexander

**Primera edición, 2002**

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2002

Argentina 28

Centro, C. P. 06020

México, D. F.

ISBN 970-18-8494-9

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

# Índice

Presentación

## **Taller de Diseño de Propuestas Didácticas**

### **y Análisis del Trabajo Docente I y II**

Guía de trabajo	9
Introducción	9
Propósitos generales	11
Características del taller	11
Orientaciones didácticas y de evaluación	14
Tipos de actividades pedagógicas	19
Organización y desarrollo de las actividades del taller	42
Anexo I. Propuesta de calendario de actividades	51
Anexo II. Bibliografía por núcleos temáticos	53
Anexo III. Asignaturas del Campo de Formación Específica por Especialidad	79
Anexo IV. Asignaturas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar	113
<b>Materiales de apoyo para el estudio</b>	
Ejemplo de planificación didáctica	129
La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica	
<i>Juan M. Escudero et al.</i>	141



## Presentación

La Secretaría de Educación Pública, en coordinación con las autoridades educativas estatales, ha puesto en marcha el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. Una de las acciones de este programa es la aplicación de un nuevo Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Secundaria, que inició su operación en el ciclo escolar 1999-2000.

Este cuaderno está integrado por dos partes: la guía de trabajo de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II. Especialidad: Español y materiales de apoyo para el estudio de la asignatura. La bibliografía propuesta para el desarrollo del curso, en general, está disponible en las bibliotecas de las escuelas normales o es parte de los materiales de apoyo para el estudio editados en los diferentes programas de las Licenciaturas en Educación Preescolar, Primaria y Secundaria. Es importante que los maestros y los alumnos sean usuarios constantes de los servicios de las bibliotecas, con el fin de alcanzar los propósitos del curso.

Este cuaderno se distribuye en forma gratuita a los profesores que atienden la asignatura y a los estudiantes que cursan el séptimo y el octavo semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria en la especialidad de español. Es importante conocer los resultados de las experiencias de trabajo de maestros y alumnos, ya que sus opiniones y sugerencias serán revisadas con atención y consideradas para mejorar este material.

La Secretaría de Educación Pública confía en que este documento, así como las obras que integran el acervo de las bibliotecas de las escuelas normales del país, contribuyan a la formación de los futuros maestros que México requiere.

Secretaría de Educación Pública



# **Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II**

Séptimo semestre: Horas/semana: 6

Créditos: 10.5

Octavo semestre: Horas/semana: 6

Créditos: 10.5





## Introducción

Tal como se establece en el Plan de Estudios 1999 de la Licenciatura en Educación Secundaria, durante los dos últimos semestres de su formación inicial los estudiantes normalistas cursan Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente, un espacio que articula, con sentido formativo, al conjunto de actividades que los futuros profesores desarrollarán tanto en la escuela normal como en la escuela secundaria.

El taller es parte del Campo de Formación Específica por Especialidad y le anteceden las asignaturas que los estudiantes cursaron los seis semestres anteriores, con los que a partir del proceso permanente de estudio, observación, práctica, reflexión y análisis, se han aproximado gradualmente a: a) el estudio de los contenidos, propósitos y enfoque de la enseñanza de la especialidad; b) el desarrollo de las habilidades para planificar y llevar a cabo actividades didácticas con adolescentes de los tres grados de educación secundaria (las especialidades de biología y geografía de los dos primeros); c) el desarrollo de habilidades para recopilar y organizar información; d) la reflexión sistemática sobre su práctica docente; y e) el conocimiento de la dinámica institucional de las escuelas secundarias.

Con Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente se espera que los estudiantes normalistas avancen en el logro del perfil de egreso como profesores de educación secundaria, mediante tres tipos de actividades estrechamente vinculadas entre sí: a) el diseño de propuestas didácticas que aplicarán durante periodos prolongados de trabajo docente con varios grupos de educación secundaria, b) el análisis y la reflexión sistemática sobre su desempeño docente, y c) la elaboración del documento recepcional, considerando que su formación se fortalecerá durante su vida profesional de manera permanente.

La realización de estas tareas requiere de una organización del trabajo y una relación estrecha entre el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres y de cada uno de los estudiantes normalistas en los diferentes momentos y espacios donde llevan a cabo sus actividades. Es indispensable que el asesor observe el trabajo de los estudiantes en las aulas de la escuela secundaria pues, de otro modo, carecería de elementos para guiar el análisis de la práctica y mucho menos podría orientarlos para el mejoramiento de aspectos específicos de sus competencias profesionales.

El logro de los propósitos de esta fase de la formación inicial demanda del asesor la planificación de las sesiones del taller y, de los estudiantes normalistas, la comprensión del sentido de las actividades que realizarán, así como su compromiso para diseñar propues-

tas didácticas, recolectar información, sistematizarla y analizarla en detalle, además de elaborar con autonomía su documento recepcional.

Asimismo, se requiere que el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres conozca con precisión los rasgos del perfil de egreso y las diferentes formas de manifestarse en los estudiantes, al diseñar propuestas didácticas, y durante el trabajo docente en el aula y en la escuela secundaria, así como que tenga una gran capacidad para observar, registrar información relevante, dialogar con el tutor y, especialmente, para detectar problemas específicos respecto al desempeño de los estudiantes normalistas.

De este modo podrá evitarse el riesgo, frecuente en asignaturas de este tipo, que implica por un lado, la elaboración de propuestas didácticas carentes de significado y desarticuladas de la realidad escolar y, por otro, que se reduzca el análisis al recuento anecdótico y desordenado de las acciones realizadas en la escuela secundaria, y al comentario general de logros y problemas; esta forma de proceder reduce el alcance de la reflexión sobre lo que se ha diseñado y sobre la práctica como medio para la formación profesional, convirtiendo al análisis en una actividad rutinaria e improductiva.

El conjunto de estudios y experiencias de maestros y estudiantes normalistas durante los semestres anteriores, sobre todo en las asignaturas del Campo de Formación Específica, son la base para alcanzar las competencias necesarias para diseñar actividades didácticas pertinentes y ponerlas en práctica con los alumnos de las escuelas secundarias.

Como se establece en el Plan de Estudios 1999, las propuestas didácticas se pueden presentar de distintas formas: planes de trabajo, proyectos, unidades didácticas, entre otras, pero siempre tendrán los siguientes elementos: propósitos precisos, secuencias de actividades de enseñanza, instrumentos o procedimientos de evaluación, así como los recursos y los materiales necesarios para el desarrollo de las actividades. Las propuestas didácticas están contenidas en los planes de clase y el plan general de actividades que elabora el estudiante para cada periodo de trabajo docente; por tanto no es un documento adicional que deba exigirse al estudiante.

Durante el periodo de formación del estudiante normalista se ha prestado especial atención al conocimiento de los propósitos, los contenidos y el enfoque de la enseñanza de la asignatura de su especialidad, al desarrollo de capacidades para elaborar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades de observación, de reflexión sobre la práctica, y a la apropiación de habilidades intelectuales básicas (la lectura, la escritura y el uso de diversas fuentes de información, entre otras). El trabajo en taller exige el ejercicio de las competencias comunicativas y de estudio de los participantes y, a la vez, estimula el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Esta guía complementa y profundiza lo señalado en los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres. Su propósito es apoyar el trabajo de los asesores y estudiantes normalistas en Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente de la especialidad. Contiene los

propósitos que se persiguen, las características del taller, orientaciones didácticas y de evaluación, los tipos de actividades pedagógicas a realizar, la organización de actividades en los periodos taller y sugerencias bibliográficas. La creatividad del asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres y el diálogo entre profesores que comparten la misma responsabilidad, permitirá que estas sugerencias puedan ser aprovechadas y mejoradas.

## Propósitos generales

A través de las actividades que se realicen en Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II, se espera que los futuros profesores de educación secundaria:

a) Integren y utilicen los conocimientos y experiencias adquiridos, al seleccionar y diseñar propuestas didácticas que favorezcan aprendizajes con sentido para los adolescentes.

b) Propongan secuencias de actividades didácticas en las que consideren el conocimiento del campo disciplinario y el enfoque para la enseñanza de las asignaturas de la especialidad, así como las características de los alumnos del grupo; se planteen propósitos precisos y elijan formas de trabajo diversificadas, instrumentos y procedimientos de evaluación congruentes, así como recursos y materiales educativos adecuados.

c) Analicen con sentido crítico las propuestas didácticas que elaboren, antes de ponerlas en práctica en la escuela secundaria; asimismo, reflexionen sistemáticamente sobre los resultados obtenidos al trabajar con varios grupos de educación secundaria y al participar en otras actividades, propias de la vida escolar.

d) Promuevan el intercambio de experiencias de trabajo entre sus compañeros y la identificación de los retos pedagógicos que se enfrentan en el trabajo escolar cotidiano, así como los medios que permiten superarlos.

e) Avancen en el desarrollo de las habilidades para sistematizar de manera reflexiva sus experiencias de trabajo docente y comunicarlas por escrito, mediante la elaboración del documento recepcional.

## Características del taller

El Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente tiene como tareas prioritarias: el diseño de propuestas didácticas; la reflexión y el análisis de las experiencias de Trabajo Docente, y la elaboración del documento recepcional.

El taller es una modalidad de trabajo eficaz para alcanzar las metas establecidas. Se distingue de un taller típico destinado sólo a la producción de recursos y materiales educativos o al desarrollo de ciertas habilidades, porque en su orientación se pretende lograr que los estudiantes clarifiquen los criterios que orientan el diseño de propuestas

pedagógicas y el análisis de la práctica docente. La claridad de criterios permite a los estudiantes normalistas distinguir cuándo una propuesta didáctica propicia aprendizajes que contribuyen al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en los adolescentes y cuándo sólo se trata de actividades desarticuladas, carentes de propósito y de sentido. Asimismo, realizar el análisis de la práctica con base en criterios claros permite confrontar la experiencia con el logro de los propósitos educativos en el nivel secundaria y valorar los avances de los estudiantes en el dominio de las competencias didácticas para ejercer la profesión docente y en la mejora continua de su práctica.

De esta manera se intenta evitar el activismo que puede ser irreflexivo o parte de supuestos no explícitos o falsos, como sucede, por ejemplo, cuando se piensa que al preguntar a los adolescentes qué tema quieren trabajar, se atienden los intereses del grupo.

Además, el taller constituye un espacio idóneo para analizar colectivamente las experiencias obtenidas durante el trabajo con los adolescentes y propicia la colaboración entre el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres y los estudiantes normalistas.

Con esta modalidad de trabajo se analizarán aspectos relacionados con la planificación, el diseño de estrategias y de actividades didácticas, las acciones específicas realizadas por el estudiante normalista en diversos momentos del trabajo docente, las competencias y dificultades que manifiestan al poner en práctica las propuestas didácticas, las reacciones de los alumnos de secundaria durante las actividades y los resultados obtenidos.

Asimismo, en virtud de que el trabajo del maestro y la relación con los alumnos no se reduce al aula, se revisan las acciones que los estudiantes normalistas realizan en la escuela secundaria, las características de la dinámica escolar que influyen en el desempeño de los profesores, así como las relaciones profesionales que se establecen con otros integrantes del personal docente y con las madres y los padres de familia.

Esta modalidad de trabajo demanda establecer, por parte de estudiantes y profesores normalistas, un ambiente de respeto y autoexigencia. Por ello deben crearse reglas acerca del uso del tiempo y las características que deben reunir las intervenciones, especialmente aquellas que permitan el debate franco y al mismo tiempo respetuoso: la exigencia de fundamentar las opiniones, la disposición para escuchar y aprender de los otros, y el esfuerzo por obtener conclusiones individuales sobre los aspectos que deben atenderse para mejorar el desempeño docente.

La coordinación del taller es responsabilidad del asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres y parte de sus tareas son: a) planificar las sesiones de trabajo en la escuela normal; b) orientar a los alumnos normalistas para el diseño de las propuestas didácticas; c) participar en las actividades de coordinación de los directivos de las escuelas normales y secundarias, para la organización y el seguimiento del trabajo

docente de los futuros profesores de educación secundaria a su cargo; d) observar y registrar el desempeño de los estudiantes tanto en la escuela normal como en la escuela secundaria; e) plantear temas o problemas para el análisis; f) orientar el análisis sistemático de la experiencia de los estudiantes normalistas; g) intervenir en las discusiones exponiendo sus propios puntos de vista; h) valorar las intervenciones de los estudiantes normalistas; i) sugerir materiales de consulta, y j) asesorar la elaboración del documento recepcional. El asesor también seleccionará las cuestiones que deben revisarse personalmente con cada estudiante normalista.

La guía de trabajo del taller no se organiza a partir de bloques de actividades, sino de un conjunto de orientaciones y criterios que buscan atender las necesidades de formación que demandan los estudiantes en este último periodo de la Licenciatura en Educación Secundaria, lo cual permite estructurar un programa diferenciado de trabajo para cada grupo de alumnos de la escuela normal, evitando organizar actividades de manera arbitraria y sin secuencia clara. Asimismo, se proponen tres núcleos temáticos (los adolescentes, el maestro y la escuela) a partir de los cuales se puede sistematizar la información que será objeto de análisis y discusión en las sesiones de trabajo. Los aspectos generales y específicos de estos núcleos se describen más adelante, así como algunas sugerencias para orientar su utilización.

Con este esquema de trabajo es posible abordar, en conjunto, aspectos específicos relacionados con, por ejemplo: la planificación de una secuencia de actividades o estrategias didácticas; las decisiones que toman los futuros profesores ante determinadas respuestas y dudas de los alumnos o ante situaciones imprevistas en el aula; el análisis de las dificultades en el tratamiento de contenidos complejos; la reflexión sobre las actitudes y procedimientos de los alumnos para solucionar un problema de aprendizaje, y el tipo de relaciones académicas que se establecen entre los profesores de la escuela secundaria.

El conocimiento inicial que tenga el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestre, así como la información que vaya incorporando tanto del grupo de estudiantes en conjunto, como de cada individuo, será fundamental para la programación de las actividades que habrán de realizarse durante las sesiones del taller. Esta modalidad de trabajo, que permite profundizar en el desarrollo de las competencias profesionales de los estudiantes normalistas durante su último año de formación, no tiene el propósito exclusivo de elaborar el documento recepcional.

Al final de la guía se presenta una propuesta para llevar a cabo el primer periodo del taller, donde se sugiere un conjunto de actividades organizadas de tal manera que apoyen a los estudiantes en: el análisis de la experiencia obtenida en las semanas iniciales de trabajo en la escuela secundaria; el diseño de los planes de clase y el plan general de trabajo, y las primeras actividades encaminadas a la elaboración del documento recepcional. Además, se dan algunas recomendaciones para la organización de las actividades en los periodos posteriores al taller.

## Orientaciones didácticas y de evaluación

Las orientaciones tienen como finalidad destacar algunos aspectos importantes que permitirán a los asesores de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres y, a los estudiantes, dirigir las tareas a desarrollarse durante el último año de formación y establecer los acuerdos necesarios para el cumplimiento de los propósitos previstos. Estas sugerencias pueden ser enriquecidas de acuerdo con las condiciones particulares de cada escuela y de los grupos que se atienden.

1. La revisión de los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres, la guía de trabajo de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II, y las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional son punto de partida y un referente continuo de consulta. La finalidad es conocer y discutir los propósitos, las formas de trabajo y de evaluación del taller que permitan establecer acuerdos entre los estudiantes normalistas y el asesor acerca de las acciones que se desarrollarán, a la vez que posibiliten comparar los resultados obtenidos en cada periodo de trabajo con los propósitos establecidos. Al final de esta guía se anexa una propuesta para la distribución de las actividades que se llevarán a cabo en el taller y de las que están destinadas a los periodos de trabajo docente en los planteles de educación secundaria, de acuerdo con el calendario oficial vigente (véase Anexo I).

2. *Estudio y análisis de textos* acordes con la problemática que los estudiantes presenten y con sus necesidades de formación. Para el diseño de propuestas didácticas y el análisis de la práctica es indispensable la lectura comprensiva, el análisis, la reflexión y la discusión de los textos que se sugieren como bibliografía básica en los programas de los semestres anteriores, pues son actividades prioritarias que permiten fundamentar el trabajo que se realiza. Con el fin de facilitar la selección de lecturas, en esta guía se anexa una relación de textos clasificados por núcleos temáticos que los estudiantes normalistas estudiaron en el transcurso de su formación profesional (véase Anexo II). Asimismo, conviene recordar que en cada escuela normal se dispone de un amplio acervo bibliográfico relacionado con los propósitos y contenidos del taller.

Muchos de los textos que se revisan en el taller ya se leyeron en asignaturas de primero a sexto semestres, pero se citan en esta guía con el propósito de que los estudiantes normalistas aprovechen sistemáticamente sus aprendizajes para aplicarlos en situaciones nuevas, ya que los desafíos de un profesor de educación secundaria nunca son los mismos, ni hay formas únicas de superarlos, pues cada escuela, grupo y adolescente son distintos. Por estas razones los estudiantes normalistas tendrán que revisar de manera constante lo que han aprendido durante su formación y aprovechar esas experiencias de aprendizaje durante el último año de la carrera.

3. *Planteamientos de problemas y revisión de los programas de asignaturas cursadas, actividades realizadas y experiencias obtenidas.* Para dar mayor solidez al diseño de las pro-

puestas didácticas y al análisis de la práctica es necesario que los estudiantes normalistas consulten con frecuencia los programas de estudio de cursos anteriores, sobre todo los de asignaturas que forman parte de su especialidad y las relativas al Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar. Esto les ayudará a comprender mejor y a profundizar en el tratamiento de los contenidos de esta guía, así como a identificar los elementos que es necesario tener presentes al diseñar propuestas didácticas relacionadas con los propósitos de la educación secundaria.

Para el desarrollo de las sesiones del taller conviene que el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres o los estudiantes normalistas planteen problemas para promover la discusión; es decir, cuestiones para cuya solución o explicación se requiera articular la información procedente de diferentes fuentes, elaborar argumentos y presentar evidencias. Atendiendo a los propósitos del taller estos problemas deben relacionarse con situaciones que se presenten durante el trabajo docente, con los núcleos temáticos o, en general, con el desarrollo de las competencias profesionales de los estudiantes; en las sesiones del taller pueden surgir nuevos problemas para el análisis que convendrá revisar ya sea en la misma sesión o en otras. Si bien la discusión de alguna de estas situaciones problemáticas contribuirá de manera natural a la elaboración del documento recepcional, es necesario que el asesor y los estudiantes no destinen las sesiones de discusión sólo a la temática relacionada con la elaboración de este documento.

Es importante que los estudiantes normalistas y el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres comprendan que el taller no tiene como objetivo “reparar” y “aplicar” sin ningún criterio lo revisado en los semestres anteriores, pues repetir de la misma manera lo ya estudiado carece de todo propósito formativo; tampoco es un espacio para elaborar “técnicas” o “dinámicas innovadoras” que nunca han sido pensadas o aplicadas por nadie. Los criterios de selección de las actividades que se retomarán de los programas anteriores, dependerán del conocimiento que el asesor tenga del grupo, de los estudiantes en particular y de las necesidades que manifiestan para profundizar en aspectos específicos, a la luz de nuevos retos que pueden enriquecer su práctica docente.

4. *Formas de organizar el taller.* Es un espacio donde se promueve tanto la participación individual como colectiva; se insiste en la necesidad de la lectura individual, la escritura de textos producto de la reflexión y la expresión de opiniones fundamentadas para favorecer el desarrollo de las habilidades intelectuales; sin embargo, para el diseño de propuestas didácticas y el análisis de la práctica docente es fundamental el intercambio de ideas, opiniones y experiencias que tengan los estudiantes normalistas con sus compañeros y con el asesor.

En la organización del taller se promoverán y combinarán tres tipos de actividades: el trabajo en grupo, la asesoría individual y el trabajo autónomo.



a) El trabajo en grupo. Para que cumpla su propósito formativo, es necesaria una preparación previa de parte de cada estudiante normalista a través de la revisión de las lecturas que se discutirán en clase, de consultas sobre los temas programados o de la escritura de textos, lo cual permitirá que haya referentes comunes que orienten la discusión con sus compañeros y con el asesor.

En las sesiones en grupo se realizarán las siguientes actividades:

- Análisis de la experiencia de los estudiantes normalistas durante el trabajo docente, que se lleva a cabo a partir de la exposición de las experiencias y la confrontación de ideas. En la discusión se favorecerá la participación de los estudiantes de manera ordenada y sustentada en la información obtenida tanto de la experiencia como de la lectura.

Es necesario que el asesor ponga especial atención para promover el intercambio de opiniones y que utilice oportunamente la información obtenida en las visitas a la escuela secundaria y la proporcionada por los profesores tutores. En estas sesiones se cuidará el plantear los asuntos de interés general que merezcan discutirse colectivamente y la organización del trabajo permitirá que todos los integrantes del grupo tengan la oportunidad de exponer su experiencia. Los aspectos particulares serán motivo de trabajo en la asesoría individual.

- Orientación en la elaboración de las propuestas didácticas. La función del asesor es fundamental para guiar el trabajo de los estudiantes normalistas en el proceso de diseño y aplicación de las propuestas didácticas. Las actividades didácticas que respondan a las finalidades con que fueron pensadas, no sólo constituirán un logro en la formación de los futuros profesores de educación secundaria, sino también contribuirán de manera significativa a la formación de los alumnos de la escuela secundaria.
- Análisis de los temas o aspectos de los núcleos temáticos. Al analizar los temas seleccionados, sobre los que se sistematizaron y revisaron fuentes de consulta, se espera que los estudiantes normalistas amplíen su conocimiento, teniendo como referente la experiencia obtenida; es decir, que sigan estudiando y aprendiendo. Así, por ejemplo, si uno de los temas de discusión fuera “factores de riesgo en la adolescencia” del primer núcleo temático –como se verá más adelante–, además de discutir planteamientos que distintos autores hacen sobre el tema, será necesario poner en juego la información obtenida al respecto. Para preparar el análisis de estos temas es necesario que antes de realizar el periodo de trabajo docente en la escuela secundaria, los estudiantes y el asesor acuerden los aspectos generales o específicos de los núcleos temáticos que se abordarán en el siguiente periodo de Taller de Diseño de Propuestas..., y que orientarán la observación y la recopilación de información durante el trabajo docente.

El registro y la sistematización de la información que genere la discusión en grupo, también es un recurso que los estudiantes normalistas deberán utilizar para dar continuidad a las sesiones de trabajo y para la revisión permanente del trabajo individual.

El tiempo destinado a las actividades en grupo incluirá las discusiones en conjunto que los estudiantes normalistas hagan de las propuestas didácticas y el análisis colaborativo de las experiencias adquiridas durante el trabajo docente. Una buena planeación de las actividades del taller y de criterios orientadores para la discusión y el análisis, fortalecerá la valoración de los estudiantes para el trabajo en conjunto y evitará la demanda constante de los estudiantes de recibir atención exclusiva e individual. Esto no significa que el asesor deje de atender y asesorar a los estudiantes de manera particular, sino más bien aprovechará el avance que logren los estudiantes con el intercambio de sus compañeros e identificará los aspectos que sea necesario revisar de manera individual.

b) La asesoría individual tiene dos finalidades: la revisión y retroalimentación del trabajo docente, y la orientación para la elaboración del documento recepcional.

- Asesoría personal para orientar el trabajo docente. Además del trabajo colectivo, como parte del taller los estudiantes normalistas recibirán la asesoría personal que requieren para revisar su desempeño docente y para recibir, del asesor, orientaciones específicas al respecto. En este espacio el asesor y el estudiante normalista tendrán la oportunidad de dialogar acerca de los problemas, las dificultades o carencias que el propio estudiante identifica en su desempeño, así como aquellas que el asesor ha podido observar o de las cuales el tutor le ha informado.

En esta tarea adquiere especial importancia la información que obtenga el asesor sobre el trabajo de los estudiantes, por lo que se insiste en la importancia de visitarlos, observar su trabajo con los adolescentes (en el aula, en otros espacios o en otras actividades que son parte del trabajo docente) y conversar con el tutor para conocer su opinión del trabajo del estudiante normalista.

Para que la asesoría individual tenga sentido formativo, es necesario que el estudiante normalista prepare los elementos necesarios con los cuales dialogará con el asesor para recibir las observaciones correspondientes. Por ejemplo, si su preocupación se relaciona con las dificultades que experimentó al impartir una clase, con su interés por atender un conflicto que surgió de manera imprevista en el grupo o atender el caso particular de un adolescente que muestra dificultades en el desarrollo de las actividades, es necesario que, además de organizar la información, seleccione evidencias que puedan dar cuenta de esa problemática, como: los trabajos, el cuaderno de los adolescentes y algún testimonio o descripción de lo que hacen o dicen en la situación que interesa revisar.

El asesor establecerá la comunicación adecuada con sus colegas de la escuela normal para solicitar su apoyo y, en caso necesario, la participación para asesorar

al estudiante cuando sus requerimientos no puedan ser atendidos por él, de manera suficiente.

Es conveniente que se planeen y calendaricen las sesiones de asesoría individual con el fin de que se constituyan en una forma de apoyo real al trabajo que realizan los estudiantes normalistas.

- Asesoría personal para la elaboración del documento recepcional. Esta asesoría iniciará una vez que los estudiantes normalista definan el tema para su documento recepcional. El asesor organizará el trabajo de tal manera que en algunas sesiones se puedan analizar aspectos de interés general del grupo, siguiendo los criterios señalados en las orientaciones académicas para elaborar este documento.

De acuerdo con el tema seleccionado por cada estudiante, se buscará, además, la participación del personal docente de la escuela normal que pueda brindarles la asesoría que les permita avanzar en la redacción del documento. Hay que recordar que esta tarea se realizará en forma autónoma por los estudiantes normalistas durante los dos semestres. En la asesoría individual se presentarán los avances que los estudiantes vayan logrando, hasta obtener la versión final.

c) El trabajo autónomo. Se requiere relevar el compromiso personal de los alumnos en torno al diseño de propuestas didácticas, a la sistematización de la información recopilada durante el trabajo docente y a la elaboración de su documento recepcional. Por ello, conviene efectuar una planeación en función del tiempo y las actividades requeridas en cada una de estas tareas, en especial las destinadas a la elaboración del documento recepcional como: la consulta bibliográfica, la redacción del documento, la presentación de avances al asesor, entre otras tareas que se describirán con mayor detalle en el documento Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional.

5. *Evaluación de los aprendizajes adquiridos.* Considerando que las actividades del taller son fundamentales para el logro de los propósitos formativos de Trabajo Docente, la evaluación de ambos cursos está estrechamente relacionada. De este modo, para evaluar Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente se atenderán los resultados obtenidos en el desempeño docente, así como los siguientes criterios básicos:

- La disposición y participación tanto en el trabajo individual como en el colectivo que requiere el desarrollo del taller.
- La disposición hacia el estudio y la búsqueda de la información que requiere para diseñar las propuestas didácticas.
- La habilidad para proponer estrategias didácticas diversificadas, que representen desafíos a los alumnos y estimulen su aprendizaje.
- La capacidad para sistematizar la información obtenida de las experiencias de trabajo e identificar, a partir de ella, los aspectos que requiere atender el alum-

no para mejorar su desempeño docente y para elaborar su documento recepcional.

- La habilidad para interpretar y relacionar los textos estudiados con las situaciones que experimenta en la escuela secundaria, así como para expresar su opinión en las sesiones de clase y en los grupos de trabajo.
- La habilidad para expresar por escrito los aprendizajes obtenidos como producto de las actividades de análisis.
- La capacidad para aplicar las acciones en el trabajo docente como producto de la reflexión y el análisis de su experiencia.
- La capacidad de búsqueda y selección de otras fuentes que le permitan elaborar explicaciones al problema o tema seleccionado para el documento recepcional.
- El avance sistemático en la elaboración del documento recepcional durante el ciclo escolar, tomando en cuenta los criterios señalados en las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional, así como los acuerdos que se establezcan con el asesor.

Para la evaluación del taller, el asesor tomará en cuenta las mismas fuentes que se sugieren para Trabajo Docente (véanse Lineamientos para la Organización..., pp. 31-32) incorporando, además, las siguientes:

- Los planes generales de trabajo y los planes de clase.
- Los diarios de trabajo que los estudiantes elaboren como parte de las tareas que desarrollan en cada sesión de trabajo docente, tomando en cuenta la precisión y la sistematización de las ideas o de las experiencias centrales producto del trabajo docente.
- La asistencia y participación en las sesiones de trabajo que se lleven a cabo en la escuela normal.
- Los escritos producto de las actividades de análisis.
- El documento recepcional.

## Tipos de actividades pedagógicas

Como ya se dijo al inicio de esta guía de trabajo, son tres las actividades pedagógicas que se realizan en Taller de Diseño de Actividades Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II: 1) el diseño de propuestas didácticas; 2) el análisis de las experiencias y los resultados obtenidos durante el trabajo docente, y 3) la elaboración del documento recepcional.

En los dos últimos semestres los estudiantes desarrollarán periodos de práctica docente más prolongados que los de semestres anteriores; por lo tanto, el diseño de propuestas didácticas y el análisis de la práctica requiere de mayor estructuración, además de una sistematización más amplia de la información, de la que pueden seleccionar temas y recursos para su documento recepcional. Para la realización eficiente del taller es funda-

mental que estudiantes y asesor tomen acuerdos sobre la organización de las sesiones y se comprometan para el cumplimiento de sus responsabilidades.

Para cada uno de los tipos de actividades pedagógicas se sugieren algunas actividades que tienen como fin mostrar los elementos que deben considerarse en relación con la especialidad de español.

Las actividades sugeridas tienen características que es conveniente aclarar: el orden en que se presentan no exige su cumplimiento puntual, sólo debe considerarse como la muestra de una secuencia posible, pues el elemento determinante de lo que procede enfocar en cada caso se deriva de las características del grupo de estudiantes normalistas, de la conciencia que posean sobre la competencia didáctica que han alcanzado y de lo que necesitan mejorar, así como de la observación del asesor sobre estos aspectos en los estudiantes de su grupo.

Algunas actividades proponen la revisión de aspectos teóricos comprendidos en las asignaturas de los semestres precedentes y en los materiales bibliográficos de esta guía de trabajo; otras proponen el análisis de ejemplos tomados de la realidad escolar y de las experiencias de los estudiantes en los semestres anteriores o en cada periodo actual de trabajo docente.

Debido a que en estos semestres los estudiantes realizan planificaciones para periodos de trabajo docente más largos y diseñan secuencias didácticas más amplias, es posible que olviden incluir algunos elementos básicos en este proceso de preparación de la práctica, por lo que se propone la elaboración de registros, con la intención de enfocar su atención en los elementos y aspectos que conforman las propuestas y promover su revisión específica. Los formatos pueden modificarse para adecuarlos a las necesidades particulares de los estudiantes y hasta pueden eliminarse, según las competencias alcanzadas por cada uno. Con objeto de ilustrar el tipo de trabajo que implica el taller, en cada tipo de actividad que sugiere la lectura “Ejemplo de planificación didáctica”,<sup>1</sup> realizado por un estudiante normalista. Su análisis se propone como un ejercicio previo a la exploración de las características de las planificaciones que elaboren los estudiantes de séptimo y octavo semestres.

### El diseño de propuestas didácticas

El diseño de propuestas didácticas se lleva a cabo a partir del análisis de las características de los grupos y los adolescentes, así como de los propósitos de la educación secundaria; de los contenidos del español, de los tipos de actividades, de las modalidades didácticas y su enfoque de enseñanza, además del tiempo y los recursos que pueden utilizarse para favorecer el desarrollo lingüístico, comunicativo e integral de los adolescentes.

---

<sup>1</sup> El texto se incluye como material de apoyo al final de esta guía de trabajo.

En algunas de las asignaturas cursadas, sobre todo las del Campo de Formación Específica: Introducción a la Enseñanza de: Español, Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje, Observación y Práctica Docente I, II, III y IV, Seminario de Apreciación Literaria I y II, Conocimiento y Uso de Fuentes y Medios de Información, Variación Lingüística, y las de estrategias didácticas para los diferentes tipos de textos, los estudiantes han analizado, preparado y desarrollado secuencias de actividades didácticas para el trabajo docente con los alumnos de la escuela secundaria. Estas experiencias les han permitido identificar algunos rasgos que requieren especial atención al momento de diseñar actividades didácticas, durante el desarrollo del trabajo educativo y al analizar los resultados de sus prácticas.

En la medida en que los estudiantes normalistas logren explicarse qué aprendizajes pretenden propiciar en los adolescentes mediante las actividades que preparan, se darán cuenta de la importancia que tiene el diversificar las formas de trabajo para brindarles oportunidades y experiencias de aprendizaje efectivo, adecuadas a sus características generales, a las del uso que hacen de la lengua, y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

#### *Características generales de las propuestas didácticas*

De acuerdo con el conjunto de cursos estudiados en semestres pasados, que incluyen aspectos pedagógicos, las propuestas didácticas que elaboren los estudiantes deben considerar elementos que se describen en los siguientes apartados.

#### *El conocimiento del grupo y de los adolescentes*

Para realizar el diseño de propuestas didácticas los estudiantes normalistas necesitan conocer las características lingüísticas y comunicativas de los alumnos y de los grupos con los que realizan su trabajo docente. Este conocimiento constituye un elemento básico para la selección de propósitos, contenidos y estrategias de enseñanza, ya que sólo es posible promover el desarrollo continuo de competencias de los alumnos a partir de los conocimientos y las habilidades con los que ya cuentan y que ponen de manifiesto en las diversas situaciones de interacción dentro y fuera del aula. Bajo esta consideración, la observación permanente y sistemática del lenguaje de los adolescentes adquiere una relevancia fundamental para la enseñanza del español, y también para la construcción de conocimientos en todas las demás asignaturas que cursan en la secundaria.

Con la finalidad de saber cuánta información han logrado obtener los estudiantes normalistas sobre el conocimiento de los grupos y de los adolescentes en general, en particular sobre el lenguaje de los alumnos y grupos con los que trabajan, se pueden llevar a cabo actividades como las siguientes.

## Actividades sugeridas

### Características del lenguaje de los adolescentes

En pequeños equipos comentar las experiencias obtenidas en los cursos de Observación y Práctica Docente acerca del conocimiento general que lograron de los grupos y de los adolescentes con los que trabajaron (si requieren revisar textos donde se proponen guías de observación, pueden consultar las referencias correspondientes en el anexo II, así como en los expedientes de los estudiantes).

En equipos, elaborar un cuadro –similar al que se presenta enseguida– para anotar las características del lenguaje y de la comunicación que, en correspondencia con los propósitos y contenidos del programa, se pueden observar en los adolescentes durante las semanas de práctica en la escuela secundaria a lo largo del ciclo escolar. Este cuadro también puede ser útil para encontrar focos de observación y para elaborar el registro de datos.

<i>Categorías de uso de la lengua</i>	<i>Características observadas</i>	<i>Propósitos de enseñanza que se derivan</i>
Habla		
Escucha		
Lectura		
Escritura		
Reflexión sobre la lengua		

Presentar al grupo los registros y analizar las sugerencias que surjan para mejorar las observaciones.

Seleccionar, con el tutor, los propósitos pertinentes para el grupo con el que trabajan. Para este fin es conveniente que preparen sus argumentos con base en el conocimiento de los adolescentes que han alcanzado durante las primeras semanas de observación en la escuela secundaria.

Opinar, en grupo, acerca de lo que debe hacer la educación formal ante las variedades de habla de los alumnos de secundaria y elaborar una conclusión que refleje el pensamiento del grupo (véase “Lengua y edad”, en Carlos Lomas (1999), *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, vol. II, Barcelona, Paidós, pp. 194-201, en la asignatura Variación Lingüística). Para ampliar la información, consultar en los materiales: “Lenguas, identida-

des socioculturales y educación”, del mismo autor; y *Jerigonza. Guía didáctica. 3<sup>er</sup> curso de ESO*, de Cristina López Villamor, para observar los cuadros de evaluación de los diversos tipos de texto que pueden utilizarse para la observación.

Comentar en equipo los aspectos del lenguaje que supuestamente habría observado el estudiante en el “Ejemplo de planificación didáctica” para seleccionar el propósito y elaborar la planificación de actividades que se presenta. En grupo, analizar los resultados obtenidos.

#### *Propósitos educativos*

Los propósitos educativos son aspectos básicos en la elaboración de propuestas didácticas, por ello son importantes las concepciones que tengan los estudiantes normalistas en torno a los propósitos generales de la educación básica, y de los que guían la enseñanza del español, así como su conocimiento del enfoque de la enseñanza que se utiliza para cumplirlos, y el de la articulación curricular entre la educación secundaria y la primaria.

Este último tema se examinó en la asignatura Introducción a la Enseñanza de: Español, con base en los planes y programas de primaria de 1993; los estudiantes también pueden revisar los propósitos establecidos en el programa editado por la SEP (2000),<sup>2</sup> donde aparecen pormenorizados y orientan con mayor precisión el trabajo de los aspectos de la lengua y su uso. Una revisión de esta naturaleza les permitirá comprender ampliamente los propósitos enunciados en el programa de secundaria y seleccionar con claridad y exactitud los que se desarrollarán en la práctica docente. Las actividades sugeridas tienen la intención de apoyar a los estudiantes en la comprensión de estos elementos curriculares.

#### *Actividades sugeridas*

##### *Propósitos de la educación secundaria y de los programas de español. El enfoque para su enseñanza*

Comentar con el grupo las funciones que cumplen los propósitos educativos en la planeación y en las propuestas didácticas. Para contar con otros puntos de vista, se recomienda consultar la lectura “¿Cuál es la función de los objetivos en la programación docente?”, en la guía de Carlos Lomas.

Discutir en grupo las ventajas que representa tomar como punto de partida de la planificación la selección de propósitos educativos en lugar de contenidos.

---

<sup>2</sup> Para consultar *Programas de Estudio de Español. Educación Primaria*, México, SEP, 2000, véase el *Diario Oficial* del viernes 14 de noviembre de 2001 en la Red Normalista.



Expresar ante el grupo las concepciones sobre el enfoque para la enseñanza del español y el tratamiento didáctico que implica. Se sugiere consultar “El saber lingüístico y el saber hacer cosas con las palabras: competencia comunicativa y enseñanza de las lenguas”, en la guía de Carlos Lomas, que ayuda a observar cómo se concreta el enfoque en las propuestas didácticas.

Identificar la articulación entre los niveles educativos de primaria y secundaria, así como la especificación de los propósitos en los programas correspondientes. Comentar en grupo los resultados obtenidos y precisar por escrito los aspectos de la lengua y su uso que hayan encontrado.

En equipo analizar las actividades que se plantean en “Ejemplo de planificación didáctica”, con el fin de opinar acerca de la congruencia entre éstas y el propósito enunciado; localizarlo en el programa vigente para la educación secundaria y ante el grupo exponer en forma oral las conclusiones que se obtengan.

Iniciar la elaboración de propuestas didácticas con la selección de los propósitos de enseñanza en el Plan y programas de estudio 1993 de secundaria, según lo acordado con el tutor para el siguiente periodo de trabajo docente. Se sugiere que los estudiantes precisen la definición de dichos propósitos con base en los revisados en los Programas de Estudio de Español. Educación Primaria, 2000.

En grupo revisar y adecuar, si se considera necesario, el cuadro de registro de observación elaborado en el apartado “El conocimiento del grupo y de los adolescentes”, en esta guía de trabajo, incorporando elementos que se deriven del conocimiento de los propósitos educativos.

### *Contenidos educativos*

Los estudiantes normalistas deben conocer a profundidad los contenidos del programa para identificar y elegir los que sean correspondientes a los propósitos seleccionados para elaborar las propuestas didácticas que pondrán en práctica en el siguiente periodo de trabajo docente.

Las actividades sugeridas tienen la finalidad de que los estudiantes reconozcan cómo la organización y secuencia de los contenidos se vinculan con las metas educativas que se desea alcanzar. Desde este punto de vista, se propone tanto el análisis de la organización de los contenidos expresados en los programas vigentes de primaria y de secundaria, como la identificación del impacto que tiene dicha organización en la planificación de la práctica docente. Los estudiantes considerarán que, aunque los contenidos se expresen separados en ejes o componentes, éstos han de vincularse de acuerdo con las características de los tipos de texto que se utilizan en las diferentes situaciones comunicativas, tal como propone el enfoque comunicativo y funcional.

### *Actividades sugeridas*

#### *Los contenidos educativos, su organización y selección*

Revisar la organización de contenidos lingüísticos y comunicativos en Plan y programas de estudio 1993 de secundaria y, en Programas de Estudio de Español. Educación Primaria. 2000. Exponer ante el grupo el resultado de la revisión.

Localizar algún contenido de educación secundaria que se articule con otro de educación primaria y precisar los aspectos de la lengua y de la comunicación que se plantean en ambos programas.

Identificar por parejas en “Ejemplo de planificación didáctica”, los contenidos que se tratan y su congruencia con los propósitos y el enfoque del programa de educación secundaria. Compartir con el grupo el resultado del análisis.

En equipo revisar diversas formas de presentación del contenido de “Ejemplo de planificación didáctica”, en asignaturas cursadas, planes de clase y planes de trabajo elaborados durante las jornadas de observación y práctica y en libros de texto autorizados por la SEP, para analizar la congruencia entre los contenidos que se plantean, los propósitos que se pretende cumplir en cada caso y el enfoque de la enseñanza. Se puede consultar *Jerigonza. Guía didáctica. 3<sup>er</sup> curso de ESO*, de Cristina López Villamor, para observar la organización de los contenidos (pp. 10-16) y la interrelación de éstos en el tratamiento de un tipo de texto (p. 47).

### *Actividades didácticas*

Entre las decisiones importantes que el futuro docente debe asumir al diseñar propuestas didácticas se encuentra la organización del trabajo pedagógico, es decir, la preparación del tratamiento de los contenidos en las secuencias de propuestas de enseñanza que conforman a las actividades didácticas. La importancia del diseño de actividades radica en que en ellas se concretan las interacciones de alumnos y docentes en torno a los contenidos, por lo que su planificación exige la consideración puntual de cada elemento y la atención a la metodología de enseñanza.

Mediante las actividades sugeridas se intenta lograr que los estudiantes normalistas elaboren una concepción integral del diseño de las actividades didácticas y logren una concreción metodológica que contribuya al aprendizaje de los alumnos de secundaria. Esto significa la consideración conjunta y congruente de los propósitos educativos elegidos, de los contenidos educativos derivados de los propósitos, y de la reflexión necesaria para plantear las estrategias didácticas adecuadas a los alumnos y a la naturaleza de la disciplina, acordes con el enfoque de la enseñanza del español.

## Actividades sugeridas

### *Tipos de actividades, características, secuencia y metodología*

Registrar, en equipo, las características generales que deben reunir las actividades didácticas que se desarrollan con los alumnos de secundaria, de acuerdo con el enfoque para la enseñanza del español, y discutir acerca de la forma en que pueden vincularse dos o más ejes o componentes en la enseñanza de la asignatura. Consultar *La escuela y los textos*, de Ana María Kaufman y Ma. Elena Rodríguez.

Registrar individualmente en qué consisten y qué función cumplen los tipos de actividades –de inicio, desarrollo y cierre– que forman parte de una actividad didáctica, y confrontar las ideas con el grupo para elaborar conclusiones. Pueden encontrar elementos para ampliar sus concepciones en “Las actividades de enseñanza y aprendizaje” y “Criterios de selección y ordenación de las actividades”, de Carlos Lomas, en la bibliografía que se presenta en el anexo III.

En grupo analizar las actividades que se muestran en “Ejemplo de planificación didáctica”, para encontrar sus características, de acuerdo con los criterios que derivaron de las actividades anteriores. Incorporar, en la revisión, la congruencia que hay entre las actividades, los propósitos y los contenidos y registrar en un cuadro, como el que se sugiere enseguida, el resultado del análisis.

Propósito de enseñanza	
Contenido educativo	
Actividad sobre conocimientos previos vinculada con el propósito y el contenido	
Actividad introductoria	
Actividades de desarrollo de acuerdo con el enfoque	
Organización del grupo	
Actividades de cierre o conclusión	
Actividades de reflexión metalingüística y de evaluación	
Tipo de metodología utilizada y criterios de evaluación	

Identificar en grupo, en el mismo ejemplo, la metodología de enseñanza y las actividades de evaluación, y agregar estos datos en el cuadro.

Analizar la información registrada para determinar si los elementos tienen congruencia con el enfoque de enseñanza (en la asignatura La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I se puede revisar el material “Pedagogías de uso común”, de Jerome Bruner; en Estrategias Didácticas para la Comprensión y Producción de Textos se puede leer “El portafolios como estrategia para la evaluación de la redacción”, de Hilda Quintana, y en la bibliografía de esta guía de trabajo se puede buscar “La metodología” y “Evaluar el aprendizaje, evaluar la enseñanza”, de Carlos Lomas, y *Una introducción al uso de portafolios en el aula*, de Charlotte Danielson).

Por equipo elegir algunas de las actividades didácticas ya realizadas en cursos anteriores, revisarlas de acuerdo con los criterios establecidos y comentar las modificaciones que serían necesarias para mejorar su diseño.

Seleccionar uno de los propósitos y contenidos acordados para el desarrollo del siguiente periodo de trabajo docente y en equipos diseñar una actividad didáctica en la que se vinculen dos o más ejes o componentes y someterla a la consideración del grupo. Realizar las modificaciones pertinentes para mejorar la propuesta, de acuerdo con lo que señale el grupo.

#### *Organización del tiempo y recursos que se utilizarán*

Una buena propuesta pedagógica deberá considerar el tiempo y los recursos didácticos que los estudiantes utilizarán durante las sesiones de español con los alumnos de secundaria. Por esta razón se sugieren algunas actividades que los ayudarán a reflexionar sobre los elementos que se toman en cuenta para las decisiones correspondientes en la planificación de actividades didácticas.

#### *Actividades sugeridas*

##### *La determinación de espacios y tiempos para la enseñanza del español*

Analizar el tiempo estimado para las actividades en “Ejemplo de planificación didáctica” y opinar sobre su pertinencia. Para tener puntos de comparación revisar la actividad 6 citada en *Jerigonza. Guía didáctica. 3<sup>er</sup> curso de ESO*, de Cristina López Villamor, p. 56 (también puede consultarse el desarrollo de esta actividad, en *Jerigonza. El texto narrativo*, pp. 33-36, de la misma autora).

Revisar la adecuación del tiempo previsto para el desarrollo de algunas actividades didácticas diseñadas en ocasiones anteriores y comentar con el grupo el resultado de sus observaciones.

Reflexionar sobre las acciones que podrían emprender en la escuela secundaria para disponer del tiempo necesario para clases y proyectos de más de una sesión de trabajo (puede revisarse el texto “Espacios y tiempos”, de Carlos Lomas).

Elaborar un registro de las características que conviene observar al seleccionar materiales didácticos: libros de texto, de literatura y los diseñados para las actividades (también se puede consultar “Los materiales didácticos”, de Carlos Lomas).

Analizar, en “Ejemplo de planificación didáctica” y en las actividades didácticas que hayan elaborado sobre el mismo tema, la adecuación de los recursos que seleccionaron y comentar sobre los materiales que incluirían para el tratamiento de dicho contenido.

Revisar y ajustar el uso de recursos que indicaron en el diseño de actividades para el siguiente periodo de trabajo docente.

#### *Diseño de los planes de clase*

El diseño de los planes de clase integra los elementos analizados en los temas anteriores y amplía su alcance al definir las secuencias de actividades que se realizarán para el tratamiento de uno o más contenidos de enseñanza y en una o varias sesiones de clase.

#### *Actividades sugeridas*

#### *Elementos y características de los planes de clase*

Construir una forma de registro que considere los elementos de los planes de clase y que refleje la preparación congruente de actividades didácticas y de evaluación del aprendizaje, de acuerdo con el enfoque, propósitos, contenidos, tiempo y recursos que se utilizarán en la práctica docente (véanse las referencias bibliográficas correspondientes al tema en las asignaturas Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje y Observación y Práctica Docente III y IV).

Analizar, a partir de los criterios anteriores, el “Ejemplo de planificación didáctica” y exponer ante el grupo las observaciones respecto a su adecuación (se sugiere revisar los materiales del programa Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje, así como leer “Contenidos, actividades y evaluación”, de Carlos Lomas, para utilizar otros criterios en el análisis).

Revisar planes de clase elaborados por los mismos estudiantes para definir si son o no adecuados, de acuerdo con las características antes determinadas por el grupo y revisar el diario de clase correspondiente para observar los resultados que obtuvieron con su aplicación, así como las modificaciones que realizaron al desarrollarlos con los alumnos.

Diseñar los planes de clase para el siguiente periodo de trabajo docente, ponerlos a consideración de algunos compañeros y del asesor y ajustarlos en caso de ser necesario.

### *Diseño del plan general de trabajo para cada periodo docente*

Durante cada periodo de trabajo docente, los estudiantes establecen acuerdos con el tutor sobre: los contenidos que se tratarán en el siguiente, los propósitos que se persiguen y las demás actividades educativas en las que participarán en la escuela secundaria. Desde la escuela normal, distribuirán el tiempo a través de una agenda en la que organicen las 15 horas semanales que deben cubrir dentro de la escuela secundaria: 10 horas de trabajo docente frente a grupo, y las cinco restantes para actividades de observación de la vida académica de la escuela y de sus grupos, o actividades de participación en la vida escolar, según lo establecido en los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres de secundaria, datos con los que elaboran el plan general de trabajo.

### *Actividades sugeridas*

#### *Diseño del plan general*

Anotar, en equipo, los aspectos que comprende el plan general de trabajo; es decir lo correspondiente a las actividades pedagógicas en las que debe participar todo estudiante normalista en la práctica intensiva (para ello pueden consultar los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres de secundaria y las asignaturas Observación y Práctica Docente III y IV).

Registrar individualmente las diversas formas de participación docente que realizarán, así como su calendarización según lo acordado con el tutor. Solicitar la opinión de los compañeros y del asesor acerca de la viabilidad de ejecución de lo programado. El formato de registro podrá adecuarse de acuerdo con las necesidades particulares de cada estudiante, sin embargo, cierta uniformidad es conveniente ya que permite revisiones más ágiles.

#### *Disposición sistemática de información*

La base para el desarrollo de las propuestas didácticas en el taller es la información que se sistematiza y analiza en el transcurso de cada periodo de actividades académicas en la escuela normal.

El registro sistemático que permite al estudiante realizar el análisis del trabajo docente y los resultados del aprendizaje comprende: las actividades propuestas en los planes de clase; los relatos elaborados sobre su desempeño; las evidencias del resultado del trabajo de los adolescentes; las opiniones del tutor, y los registros del asesor sobre la práctica docente de los estudiantes. Estos materiales serán indispensables para conocer los elementos de la planificación que han sido útiles o han resultado exitosos, pero también para conocer aquéllos que no han contribuido al logro de los propósitos.

Desde el inicio del curso deben acordarse los criterios e instrumentos que sirvan para guiar la recopilación de la información necesaria y su posterior análisis. Con el fin de que los estudiantes destinen el mayor tiempo posible a otras actividades docentes, el registro debe ocupar poco tiempo, por lo que es conveniente que la forma de recopilar la información sea ágil y sencilla, mediante instrumentos claros y precisos.

Para decidir el tipo de información que es conveniente recabar, es prioritaria la consideración de las características de los propósitos y los contenidos educativos que son objeto de observación; por eso se sugiere que la toma de decisiones sobre la recopilación se apoye en los conocimientos que los estudiantes han obtenido al revisar materiales y desarrollar actividades de las asignaturas de la especialidad y del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar: el diario del profesor, el expediente y grabaciones de audio, entre otros, pueden aportar elementos. Los análisis de algunos trabajos de los alumnos de la escuela secundaria y de ejemplos propuestos en el taller también son útiles. Estos elementos sirven como punto de partida y fuentes de información tanto para el análisis de las experiencias y los resultados del trabajo docente, como para la planificación del siguiente periodo de práctica y la elaboración del documento recepcional.

Al disponer de información sistematizada, los estudiantes normalistas pueden intercambiar opiniones con sus compañeros y con el asesor. Contar con diferentes puntos de vista permite la elaboración de propuestas didácticas dentro de una perspectiva colaborativa y para conseguirlo se proponen algunas actividades posibles de realizar.

#### *Actividades sugeridas*

Analizar los núcleos temáticos y decidir en grupo la información que comúnmente se presenta en el trabajo docente y que se registra de manera sistemática para el análisis, a reserva de los datos específicos que surjan en situaciones imprevistas.

Registrar los elementos o aspectos que se haya decidido observar y clasificarlos de acuerdo con los núcleos temáticos (se sugiere revisar “Los instrumentos de recogida de datos”, de Miguel A. Santos Guerra, que se refiere en el programa Observación y Práctica Docente III, y algunos materiales de apoyo de las asignaturas de estrategias didácticas para recordar y analizar las formas de registro que se utilizaron al recabar información).

#### Análisis de las experiencias y los resultados obtenidos durante los periodos de trabajo docente

El análisis de la práctica desarrollada por los estudiantes en cada periodo de trabajo docente es la base que les permite mejorar sus competencias profesionales; la información

que sistemáticamente registran sobre sus experiencias en la escuela secundaria constituye el punto de partida real e indispensable para el ejercicio reflexivo de la docencia.

La reconstrucción consciente de las acciones de los estudiantes normalistas durante su trabajo con los alumnos de la escuela secundaria, junto con las observaciones del asesor y del tutor, les permite identificar con precisión los factores que influyeron en los resultados obtenidos, así como los rasgos de la competencia profesional que requieren ser perfeccionados. De esta manera podrán lograr que su trabajo sea cada vez más eficaz y congruente con los principios y propósitos educativos de la escuela secundaria e identificar temas que conviene estudiar con mayor profundidad en las siguientes sesiones o periodos del taller.

Por dichas razones se sugiere destinar la primera parte de las sesiones del taller al análisis de las experiencias obtenidas por los estudiantes durante sus prácticas en los planteles de educación secundaria y durante ésta podrán realizar actividades con diversas características: *a) visión de conjunto; b) núcleos temáticos; c) metas y temas compartidos, y d) sistematización del aprendizaje: planteamiento de conclusiones y nuevos retos para la planeación.*

#### *a) Visión de conjunto*

La visión de conjunto consiste en el planteamiento general de las situaciones que los estudiantes han experimentado en su práctica docente, así como de los temas derivados de la observación que realizaron el tutor y el asesor. Esta visión permite el conocimiento de las preocupaciones y logros respecto al trabajo desarrollado en la escuela secundaria.

#### *Actividades sugeridas*

Exponer en grupo y registrar las experiencias que consideren más importantes: exitosas, innovadoras, difíciles, etcétera.

Analizar y clasificar las experiencias de acuerdo con los temas que comprenden: experiencias concretas, secuencias didácticas en una actividad o en un conjunto, hechos relevantes.

Valorar los temas clasificados y decidir los que requieren mayor atención para ser analizados a profundidad durante varias sesiones de grupo.

#### *b) Núcleos temáticos*

La propuesta para organizar la recopilación de información y el análisis en el taller incluye tres núcleos temáticos: los adolescentes, la competencia didáctica, y la escuela y el contexto del que proceden los adolescentes.



El programa específico para cada periodo del taller incluirá temas o aspectos correspondientes a los tres núcleos temáticos, o bien puede centrarse en uno para ser analizado con profundidad. Atendiendo a los propósitos de esta fase de la formación inicial es importante que los temas sean objeto de análisis en cada periodo, tanto en sesiones de grupo como de asesoría individual, cuando así se amerite.

En la práctica educativa concreta influyen múltiples variables: condiciones materiales en que se realiza el trabajo; características de los alumnos, y sus conocimientos previos; los materiales utilizados; el tiempo y el espacio disponibles; y sin duda, como uno de los factores más importantes, la acción del profesor; las actividades que diseña y pone en práctica; sus capacidades y disposición para observar las reacciones de los adolescentes, escucharlos y dialogar con ellos; la capacidad para tomar decisiones sobre la marcha y responder ante situaciones imprevistas. En este proceso de la práctica docente es donde se ponen en juego las concepciones y creencias del profesor acerca del significado de la enseñanza y del aprendizaje.

Uno de los propósitos de la formación inicial de los futuros profesores de educación secundaria, expresado en el plan de estudios como un rasgo del perfil de egreso, es el desarrollo de las competencias didácticas: el diseño, la organización y la puesta en práctica de estrategias y actividades adecuadas; la realización de un trabajo educativo eficaz, centrado en propósitos precisos; en el dominio de los contenidos y de los enfoques para la enseñanza del español y el conocimiento de los adolescentes, de sus capacidades y del potencial que tienen para aprender.

Desde los primeros semestres de la licenciatura, los estudiantes normalistas han desarrollado la capacidad de observar y registrar sucesos y situaciones que ocurren en el aula y en la escuela secundaria, ya sea cuando el profesor titular atiende al grupo o cuando las actividades de enseñanza están a cargo del estudiante. Estas actividades les han permitido comprender que en el estudio y la reflexión sobre la práctica educativa, y específicamente del trabajo docente, es necesario considerar todos los factores que influyen en su configuración, así como la relación que existe entre éstos. Por eso es necesario revisar con detalle cada uno de ellos y, con este análisis, construir la base para obtener un conocimiento integrado de las acciones educativas.

Durante séptimo y octavo semestres los estudiantes normalistas se concentrarán en el trabajo con adolescentes de dos grupos del mismo o de distintos grados de educación secundaria, manteniendo las actividades de observación permanente. La experiencia adquirida durante su formación les permitirá conocer a sus alumnos y al conjunto de la vida escolar.

La información que se puede obtener durante el trabajo docente es amplia y variada, y es imposible analizarla en su totalidad, o revisarla siguiendo una secuencia preestablecida. Por estas razones se ha considerado conveniente organizar el análisis a partir de las experiencias de los estudiantes, de las propuestas que el asesor realice con base en sus visitas de observación, y con el apoyo de los textos correspondientes

a los núcleos temáticos que se vinculen con la situación analizada, de manera que sea posible sistematizar la información que podrá ser útil tanto para el mejoramiento profesional de los estudiantes normalistas, como para la elaboración del documento recepcional.

Existen diversas propuestas de indicadores que pueden retomarse en el análisis de la práctica docente; en este taller se ha optado por analizarla a partir de los siguientes núcleos temáticos: los adolescentes, la competencia didáctica del estudiante normalista para la enseñanza del español, y la escuela y el contexto del que proceden los adolescentes.

Cada núcleo se compone de varios temas y aspectos específicos, los cuales se retomarán en el diseño, la aplicación de la propuesta y el análisis de los resultados obtenidos. Es indispensable que en el taller se aborden aspectos de los núcleos temáticos acordados, con una secuencia que decidirán sus integrantes, pues la selección y el orden de los temas de estudio obedecerán a los intereses, preocupaciones y experiencias derivadas del diseño de las propuestas didácticas y de la práctica docente.

Para fines de organización del trabajo en el taller, es conveniente revisar cada uno de los núcleos y seleccionar temas o aspectos específicos. Una tarea importante al analizar las cuestiones incluidas en cada núcleo temático es establecer relaciones con los otros núcleos.

<i>1. Los adolescentes</i>	
<p>¿Quiénes son los adolescentes del grupo? Formas en que se expresa la diversidad en el aula de la escuela secundaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado escolar. Número de alumnos. Edades y género de los adolescentes.</li> <li>• Antecedentes académicos. Tipo de escuela de la que provienen. Dificultades, expectativas e intereses en el aprendizaje de determinados temas de la asignatura de español. Conocimientos y habilidades que poseen respecto a los propósitos específicos de la enseñanza del español. Conocimientos, actitudes y habilidades referidos al español.</li> <li>• Habilidades comunicativas que ponen en juego en las distintas situaciones de interacción.</li> <li>• Preferencias respecto a los temas y actividades propios del español.</li> </ul>
<p>El desarrollo físico y sexual en la adolescencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones de cambios físicos y de maduración sexual.</li> <li>• Patrones genéticos y nutricionales que influyen en su crecimiento y desarrollo físico, así como los problemas que enfrentan para el cuidado de la salud.</li> <li>• Principales actividades físicas que efectúan en el aula y la escuela secundaria.</li> <li>• Principales dudas y temores que expresan respecto a los cambios que tienen durante esta etapa. Información que circula entre los grupos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicaciones de los cambios biológicos en su vida social, familiar y escolar.</li> <li>• Habilidad para tomar en cuenta cómo repercuten los cambios físicos de los adolescentes en: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Las formas de expresión que utilizan.</li> <li>– Los temas de conversación que prefieren.</li> <li>– El uso y cuidado de los materiales de estudio.</li> <li>– Las tareas que prefieren o las que rechazan.</li> <li>– Los cambios en los ritmos y estilos para aprender los contenidos del español.</li> </ul> </li> </ul>
<p>El desarrollo afectivo y de relaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios en las relaciones familiares y escolares como proceso del desarrollo afectivo.</li> <li>• Formas en que expresa a sus compañeros y profesores sus necesidades de afecto, comunicación y reconocimiento.</li> <li>• Aspectos de su personalidad que proyecta como parte de su identidad frente al grupo. La autoestima y la imagen de sí mismo.</li> <li>• Actitudes frecuentes ante adolescentes del mismo y distinto género.</li> <li>• Tipo de relación que establece con las distintas autoridades y profesores de la escuela secundaria.</li> <li>• Actitudes que manifiestan ante determinadas dificultades o logros escolares, y ante las formas de trabajo propuestas.</li> <li>• Capacidad para manifestar con seguridad sus dudas o convicciones sobre algún tema relacionado a su vida personal.</li> <li>• Capacidad para propiciar la manifestación de sentimientos, emociones y opiniones en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Habilidad para identificar la repercusión del nivel de autoestima, la autoimagen y la búsqueda de la identidad en el aprendizaje del español.</li> <li>• Capacidad para propiciar la interacción comunicativa oral en el aula para satisfacer necesidades de comunicación con pares y con adultos.</li> <li>• Capacidad para percibir y valorar las actitudes que muestran frente a las formas de interacción comunicativa.</li> </ul>
<p>Condiciones del contexto sociocultural del que provienen y su influencia en el desenvolvimiento en la escuela secundaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de concebir la adolescencia en función del contexto sociocultural, creencias políticas, científicas y morales.</li> <li>• Estereotipos de las representaciones sociales que asumen los adolescentes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel que juegan los medios de comunicación y la difusión de estereotipos juveniles que determinan su relación con la escuela secundaria y el desempeño académico.</li> <li>• Influjo del ambiente cultural de procedencia (el barrio, la comunidad, las agrupaciones juveniles a las que pertenece, etcétera) en la forma de relacionarse con sus compañeros y profesores.</li> <li>• Formas en que se expresan conocimientos adquiridos a través de las responsabilidades en la familia y en espacios de trabajo.</li> <li>• Instituciones (religiosas, educativas, deportivas, de esparcimiento) a las que acuden y que les implican el seguimiento de normas y roles determinados frente a sus compañeros.</li> <li>• Aprovechar creativamente las manifestaciones del habla juvenil para promover otras formas de uso de la lengua.</li> <li>• Advertir y aprovechar las características que presenta la lengua hablada y escrita como vehículo de socialización en la escuela.</li> <li>• Desarrollo de la capacidad para valorar el impacto de la cultura familiar y comunitaria en las actividades del español.</li> </ul>
<p>El desarrollo de habilidades intelectuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores sociales y culturales que influyen en el desarrollo de las habilidades intelectuales.</li> <li>• Argumentos que formulan para explicarse problemas relacionados con los distintos contenidos del programa de español.</li> <li>• Esquemas que producen para organizar la información que obtienen en clase y de manera autónoma.</li> <li>• Reflexiones sobre los procedimientos utilizados para solucionar algún problema.</li> <li>• Capacidad para desarrollar en los adolescentes habilidades lingüísticas y cognitivas, aplicadas en los diversos tipos de texto: descriptivos, expositivos, narrativos no literarios, argumentativos, literarios: narrativos y poéticos.</li> </ul>
<p>Factores de riesgo en los adolescentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los factores sociales y culturales que provocan situaciones de riesgo para los adolescentes mexicanos.</li> <li>• Los tipos de riesgos más frecuentes a los que están expuestos los adolescentes del grupo.</li> <li>• Situaciones de violencia que se manifiestan en aula y en la escuela, y su relación con determinadas culturas juveniles.</li> <li>• Motivaciones internas y factores externos que fomentan el consumo de sustancias adictivas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente escolar. La relación entre bajo rendimiento académico, la pérdida de sentido de la escuela para el adolescente, el fracaso escolar y la deserción escolar.</li> <li>• Tipos de intervención educativa que se promueven para detectar, prevenir y combatir las situaciones de riesgo.</li> <li>• Capacidad para lograr que los alumnos desarrollen actitudes adecuadas para el análisis crítico frente a la influencia que ejercen los medios de información.</li> </ul>
--	---

<i>2. La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad</i>	
Propósitos de la especialidad y su relación con la educación secundaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para reflexionar sobre la importancia del aprendizaje de contenidos del español en función de las necesidades que enfrentan los adolescentes.</li> <li>• Conocimiento de las características (propósitos, enfoques, asignaturas, contenidos del español) del plan de estudios de educación secundaria; valoraciones y críticas que efectúan de las mismas.</li> <li>• Habilidad para realizar ajustes o adaptaciones a los programas en función de las necesidades de los adolescentes.</li> <li>• Habilidad para establecer vínculos entre las asignaturas de español y las que integran el plan de estudios de educación secundaria.</li> <li>• El desarrollo personal de las habilidades lingüísticas y comunicativas y su repercusión en las actividades de enseñanza.</li> </ul>
Desarrollo de habilidades y de formación valoral de la especialidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia para intervenir en los procesos de aprendizaje de los alumnos de acuerdo con los principios éticos que regulan la actividad profesional de los profesores de español.</li> <li>• Habilidad para promover entre los alumnos el interés por el aprendizaje de los contenidos del español a través de su propio conocimiento y compromiso con éste.</li> <li>• Capacidad para generar entornos comunicativos con un clima de respeto y tolerancia hacia la diversidad lingüística y cultural.</li> <li>• Formas de propiciar el aprecio de las creaciones literarias reconocidas, así como las elaboradas por ellos y sus pares.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud abierta ante las distintas posibilidades de interpretación de un mismo texto literario.</li> <li>• Actitud de respeto a las tradiciones y costumbres regionales.</li> </ul>
<p>Diseño, organización y aplicación de actividades didácticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los adolescentes que toman en cuenta al planear las actividades de enseñanza: el conocimiento que poseen sobre los contenidos a tratar y forma en que lo integran al enfoque y contenidos del español, la diversidad de intereses y expectativas que tienen sobre la asignatura, sus estilos de aprendizaje, etcétera.</li> <li>• Capacidad para integrar elementos del enfoque de enseñanza del español con los contenidos de la asignatura de la escuela secundaria en los planes de clase. Incorporación de los propósitos de la educación secundaria y las necesidades de aprendizaje que establecen en las propuestas didácticas.</li> <li>• Diversidad de formas de trabajo que emplean para tratar secuencias de contenidos del español. Creatividad, coherencia y pertinencia de las estrategias y propuestas didácticas.</li> <li>• Habilidad para articular los contenidos de enseñanza en secuencias.</li> <li>• Organización del tiempo y los recursos para la enseñanza.</li> <li>• Conocimiento y utilización de libros de texto y/o fuentes de consulta especializados de acuerdo con los propósitos educativos del español.</li> <li>• Habilidad para formular indicaciones precisas y preguntas que propicien la reflexión de los alumnos, así como para conducir tareas con el grupo.</li> <li>• Habilidad para organizar el trabajo (tanto individual como colectivo) del grupo tomando en cuenta la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos. Disposición para escuchar puntos de vista diversos y propiciar el respeto y la interacción entre todos los alumnos.</li> <li>• Capacidad para atender respuestas y actitudes inesperadas del grupo –o algún alumno en particular– ante las actividades propuestas.</li> <li>• Apoyos que solicitan al tutor o asesor al momento de aplicar las estrategias y propuestas didácticas con el grupo.</li> <li>• Habilidad para interrelacionar ejes o componentes en las actividades de enseñanza.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de las actividades de inicio, desarrollo y cierre en las propuestas didácticas.</li> <li>• Aplicación del enfoque en las actividades didácticas.</li> <li>• Habilidad para utilizar el lenguaje de manera que se promueva la construcción de conocimientos.</li> </ul>
Aplicación de estrategias básicas y formas de evaluación del aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para identificar evidencias de aprendizaje de los alumnos en relación con los propósitos y contenidos del español.</li> <li>• Criterios, estrategias e instrumentos que emplean durante la práctica docente para evaluar el desempeño del grupo y de cada adolescente en particular. Congruencia con los propósitos educativos y el enfoque de enseñanza del español.</li> <li>• Capacidad para propiciar la auto y coevaluación de las producciones orales y escritas de los adolescentes.</li> <li>• Aprovechamiento de los comentarios y puntos de vista del tutor sobre el desempeño de los alumnos del grupo al momento de evaluarlos.</li> <li>• Utilización de los resultados de evaluación para el mejoramiento del trabajo docente con el grupo.</li> <li>• Valorar el impacto de los aprendizajes del español en otras asignaturas de la escuela secundaria.</li> </ul>

### *3. La escuela y el contexto del que proceden los adolescentes*

El funcionamiento de la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de los profesores para el trabajo académico: trabajo colegiado, comisiones, academias de profesores, etcétera.</li> <li>• Creación de Proyectos de Centro para promover el desarrollo del lenguaje.</li> <li>• Uso del tiempo y distribución de tareas curriculares y extracurriculares.</li> <li>• Flexibilidad para crear y ampliar horarios destinados a las actividades de promoción de la literatura y del uso de la lengua.</li> <li>• Utilización de la infraestructura y recursos disponibles en función de las necesidades educativas de los grupos.</li> <li>• Misión de la escuela secundaria. Normas explícitas e implícitas que regulan su funcionamiento.</li> </ul>
----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades para incrementar los acervos bibliográficos y otros recursos útiles para el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas.</li> <li>• La historia institucional y su influencia en la conformación de grupos de maestros al interior de la escuela.</li> <li>• Formación y situación laboral de los profesores de la escuela secundaria.</li> <li>• Formas de resolución de conflictos en la escuela.</li> </ul>
El entorno de la escuela y su diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones problemáticas del contexto local que influyen sobre la vida cotidiana de la escuela.</li> <li>• Apoyos que ofrecen las familias o comunidades a la institución. Participación de los padres de familia en las actividades educativas de los adolescentes.</li> <li>• Respuestas de la escuela secundaria a la diversidad cultural y social de los estudiantes. Espacios y valores que se promueven.</li> </ul>
Las funciones de los actores de la escuela (maestros, alumnos, directivos, padres de familia).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel que juegan los alumnos en la dinámica escolar: posibilidad de expresar y hacer valer sus opiniones, tipo de tareas que se les asignan, trato que reciben por parte de directivos y profesores, etcétera.</li> <li>• Tareas que desarrollan los profesores en la escuela secundaria: la enseñanza frente a grupo, las actividades cívicas, las reuniones de intercambio de información y colaboración profesional, reuniones sindicales, etcétera.</li> <li>• Gestiones de los directivos para el mejoramiento de la actividad académica de la escuela secundaria.</li> <li>• Estilos de conducción, mando y autoridad que se ejercen entre directivos, profesores y alumnos.</li> <li>• Mecanismos de comunicación con los padres de familia que utilizan los profesores.</li> <li>• Función de la supervisión escolar e influencia que ejerce sobre los procesos educativos de la institución.</li> </ul>

c) *Metas y temas compartidos*

La selección previa de los temas de interés común permite a los estudiantes normalistas recopilar y sistematizar información específica al respecto, sin descuidar la reflexión y la observación de otras cuestiones de interés particular.



El análisis de los temas de interés común promueve que los estudiantes normalistas amplíen sus conocimientos y adquieran mayores elementos para elaborar propuestas pedagógicas sólidas, así como más referentes para analizar la práctica docente. Permite la reconstrucción consciente de sus acciones, la justificación de las decisiones que se tomaron sobre la marcha y la identificación de los factores que influyeron en los resultados, entre ellos, su propio desempeño.

Esta guía incluye una propuesta específica de trabajo para el primer periodo del taller, puesto que aún no se contará con temas seleccionados previamente por maestros y estudiantes normalistas. En las sesiones se pueden realizar, entre otras, actividades como las que se anotan a continuación.

#### *Actividades sugeridas*

Establecer la relación de los temas seleccionados con aspectos específicos de los núcleos temáticos y revisar la información que al respecto hayan sistematizado.

Seleccionar, según la coincidencia de intereses y la importancia que les concedan, los temas de interés común que se analizarán.

Analizar la información que los estudiantes hayan sistematizado respecto a los temas seleccionados. Considerar la interrelación de los factores involucrados en dichos temas con los otros núcleos temáticos.

Plantear formas de solución o de mejoramiento de la intervención docente para incidir en los factores identificados como posibles causantes de la problemática. Identificar en la bibliografía de los núcleos temáticos (anexo II) los materiales de consulta para fundamentar sus decisiones.

Analizar situaciones similares a las del problema, que hayan resultado exitosas, para incorporar los elementos correspondientes en las propuestas de solución.

#### *d) Sistematización del aprendizaje: planteamiento de conclusiones y nuevos retos para la planeación*

La elaboración de conclusiones respecto de los temas seleccionados para una o varias sesiones es una condición para aprovechar al máximo la experiencia, la lectura de textos y las discusiones de grupo. Si bien es cierto que no siempre se pueden obtener conclusiones asumidas por todo el grupo, o que al analizar algún tema se considere necesario ampliar la consulta de fuentes para obtener nuevos elementos, es fundamental sistematizar los resultados: establecer puntos de acuerdo, afirmaciones o tesis no compartidas, y señalar nuevos problemas o temas de análisis.

La sistematización puede asumir diversas formas: ensayos, notas de trabajo, artículos, etcétera. Las reflexiones y conclusiones que se generen durante el taller ayudan a los estudiantes normalistas no sólo a la construcción de mejores propuestas didácticas y a

comprender la importancia que tiene revisar su propia práctica, sino a identificar deficiencias que pueden ser superadas, y a definir y desarrollar el tema de su documento recepcional.

#### *Actividades sugeridas*

Organizar la información contenida en los diarios de trabajo docente. Seleccionar una experiencia de enseñanza relevante utilizando los siguientes criterios: su impacto en el ámbito del grupo de alumnos y en el de la escuela, en la promoción de aprendizajes significativos, los problemas que surgieron y las alternativas de solución propuestas, su impacto en la propia formación docente; otros criterios que se considere pertinente incorporar.

Identificar las relaciones entre la experiencia seleccionada y los aspectos comprendidos en los núcleos temáticos, revisar la bibliografía sugerida en éstos para encontrar elementos que le permitan al estudiante arribar a conclusiones sobre la situación abordada. Para esto se sugiere utilizar también los datos del diario de trabajo, así como de las fuentes consultadas, mientras que para organizar la información se propone el uso de herramientas: organizadores gráficos, matrices, mapas conceptuales, y otras.

Compartir con el grupo y el asesor del taller el resultado del análisis realizado individualmente, con el fin de promover la participación en el proceso de revisión crítica.

Elaborar textos argumentativos: artículos y ensayos, entre otros, que presenten el conjunto de los análisis y las conclusiones.

Establecer, a partir de las conclusiones, los nuevos retos para el diseño de propuestas didácticas, la práctica docente y el proceso de análisis. El establecimiento de estos retos es una información fundamental para reiniciar el diseño de las propuestas didácticas en el siguiente periodo de taller.

#### La elaboración del documento recepcional

Las orientaciones específicas se encuentran en el documento Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional, de la Licenciatura en Educación Secundaria para todas las especialidades y su elaboración se basará en los criterios que establecen los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres.

El documento recepcional es un trabajo que los estudiantes normalistas realizarán de manera individual y autónoma con base en las experiencias de trabajo docente, en los intereses personales sobre el tema a desarrollar y de acuerdo con el enfoque de la enseñanza del español.

## Organización y desarrollo de las actividades del taller

De acuerdo con los Lineamientos para la Organización..., en cada semestre se abarcan cuatro periodos del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II. Para programarlos es indispensable considerar el calendario oficial del año escolar correspondiente. En el anexo I, de esta guía de trabajo, se incluye un esquema de distribución del tiempo con base en el calendario escolar para el ciclo escolar 2002-2003.

En las sesiones diarias destinadas al taller en la escuela normal, como se menciona en los Lineamientos para la Organización..., el tiempo se distribuirá de manera que se cumplan los propósitos y se atiendan las necesidades del grupo y de cada estudiante de manera particular.

Esta distribución del tiempo requiere programar las actividades que se realizarán en grupo y las asesorías individuales. Es importante recordar que, tanto en el diseño de propuestas didácticas como en el análisis de la práctica docente, se obtienen mejores resultados cuando los estudiantes confrontan sus producciones, dudas y avances con sus compañeros y con el asesor, por esta razón la programación y el horario de las actividades del taller no deben destinarse nada más a la asesoría individual y a la confrontación exclusiva con el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres, y menos adecuado es que estos espacios académicos lleguen a utilizarse sólo en “asesorías” para la elaboración del documento recepcional.

Para garantizar la articulación efectiva entre las actividades académicas de séptimo y octavo semestres se requiere que el asesor acuda con frecuencia a las escuelas secundarias y permanezca durante las sesiones de clase en los grupos donde los estudiantes realizan el trabajo docente, pues además de orientar y dar seguimiento al trabajo que realizan, será necesario que registre de manera sistemática sus observaciones sobre el desempeño de los estudiantes. Asimismo, es importante que registre las recomendaciones que dé a éstos, así como las opiniones de los tutores y directivos, lo que le permitirá tomar decisiones y acordar con los estudiantes la programación correspondiente a cada periodo de taller.

En el primer periodo de taller es necesario que los estudiantes normalistas y el asesor, a partir del conocimiento de las características del trabajo durante el séptimo y el octavo semestres, identifiquen las responsabilidades y tareas que les corresponde realizar, establezcan la distribución aproximada del tiempo para las actividades de cada periodo de taller y los acuerdos a que se sujetará el trabajo.

A continuación se sugieren algunas actividades para el primer periodo del taller y se presentan orientaciones generales para organizar el trabajo en los siguientes.

## Primer periodo de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente

Dado que los estudiantes normalistas iniciaron las actividades académicas de séptimo y octavo semestres en la escuela secundaria, el taller inicia con actividades en grupo, con un contenido temático general que les permita reconocer intereses comunes en su formación como profesores de la especialidad, de acuerdo con los logros y las dificultades identificados. Conforme se avance en el desarrollo de las actividades el grupo se organizará por equipos y se iniciará la asesoría individual para atender las necesidades específicas de los estudiantes.

En el primer periodo del taller se realiza una valoración de las competencias adquiridas por los estudiantes normalistas a lo largo de su formación: autoevaluación sobre la formación profesional, donde se revisan los documentos de séptimo y octavo semestres; análisis de los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres y de la guía de trabajo de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente, para luego sistematizar la información recabada en la práctica; sistematización de la información y análisis de la experiencia en la escuela secundaria, se diseñan las propuestas didácticas; lectura y análisis de textos ya estudiados y otros que faciliten el diseño de las propuestas didácticas, se reflexiona sobre la práctica desarrollada; lectura y análisis de textos acerca de la reflexión sobre la práctica, se dan las primeras orientaciones para la elaboración del documento recepcional, y la revisión del documento Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional.

Con las actividades que enseguida se proponen, se sugiere una forma de llevar a la práctica las orientaciones relativas a los tipos de actividades pedagógicas del apartado anterior de esta guía.

### *Autoevaluación sobre la formación profesional*

Los estudiantes realizarán una revisión panorámica de su formación durante los tres años de la licenciatura con la finalidad de identificar los logros, así como las dificultades y deficiencias en sus competencias profesionales, especialmente las didácticas. Para esta actividad conviene revisar el expediente que cada estudiante ha integrado desde el primer semestre y otros trabajos realizados, sobre todo los del curso Observación y Práctica Docente IV.

Hacer un recuento, por equipos, con base en la revisión del apartado “Mapa curricular”, del Plan de estudios 1999, del programa Introducción a la Enseñanza de Español, del documento del Campo de Formación Específica de la Especialidad y de los programas de las asignaturas por especialidad, para reflexionar acerca de lo que han aprendido en relación con:

- El tipo de estrategias de enseñanza de la asignatura.
- El tipo de actividades que se sugieren en los programas.
- Las habilidades que se pretende desarrollar en los alumnos de educación secundaria con la enseñanza de la asignatura.
- La utilización de los medios y recursos para la enseñanza y criterios para su empleo.
- Las competencias docentes que debe poseer un profesor de educación secundaria que imparte asignaturas de la especialidad.

A partir de la revisión anterior, hacer una valoración individual de las competencias que consideran han logrado como profesores de educación secundaria de la especialidad y de aquellas que les faltan fortalecer.

Con base en la lectura “Enfoque de necesidades básicas de aprendizaje”, de Rosa María Torres, y “Saberes sociales y saberes escolares”, de Emilio Tenti Fanfani,<sup>3</sup> revisar las actividades que se realizaron en el bloque I del programa Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria) y las del bloque I de Propósitos y Contenidos de la Educación Básica II (Secundaria), reflexionar acerca de la misión de la escuela secundaria y sobre la manera en que pueden contribuir, como profesores de la especialidad, a la formación de los adolescentes.

En grupo elaborar conclusiones sobre los retos que tiene un profesor de educación secundaria para:

- Enfrentar los principales desafíos de la educación secundaria.
- Diversificar las formas de trabajo en las asignaturas de la especialidad para el logro de los propósitos de la educación secundaria.

*Análisis de los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres y de la guía de trabajo de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II*

Con base en las conclusiones de la actividad anterior, expresar las expectativas que tienen sobre el Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente.

Revisar y comentar en grupo los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres y la guía de trabajo de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II. Con esta actividad se espera que los estudiantes conozcan con precisión los tipos de actividades pedagógicas de séptimo y octavo semestres: características, vinculación, responsabilidades y tareas que implica cada tipo de actividad, así como los criterios de evaluación.

Discutir en pequeños grupos acerca de:

- El sentido formativo de la práctica intensiva en condiciones reales de trabajo.

---

<sup>3</sup> En *Cero en Conducta*, año XIV, núm. 19, diciembre, México, Educación y Cambio, 1999, pp. 21-39.

- Los tipos de actividades pedagógicas que realizan durante séptimo y octavo semestres.
- Las características de Trabajo Docente y del Taller de Diseño de Propuestas..., las responsabilidades de los diferentes actores en este proceso formativo y los acuerdos que es necesario tomar.

#### *Sistematización de la información y análisis de la experiencia en la escuela secundaria*

Con la finalidad de reflexionar acerca de las condiciones particulares del trabajo docente, cada estudiante realiza un escrito en el que describe las principales impresiones que tuvo durante su estancia en la escuela secundaria.

Revisar algunos textos relacionados con los núcleos temáticos con el fin de reflexionar sobre el conocimiento que han logrado acerca de estos temas, adquirir nuevos conocimientos, analizar los núcleos temáticos que se proponen en la guía e identificar su función como indicadores para la recopilación, sistematización y análisis de la información. Varios de los textos han sido revisados en otros cursos y se pueden consultar en el anexo II de esta guía; su repaso puede ser útil para recordar y sistematizar los conocimientos adquiridos.

Comentar, en equipos, algunos aspectos específicos de los tres núcleos temáticos en relación con la información inicial obtenida en las escuelas secundarias. Sistematizar, individualmente, dicha información.

Seleccionar algunos aspectos de los núcleos temáticos que orientarán la búsqueda de información para discutir en las sesiones de taller en el segundo periodo.

#### *Lectura y análisis de textos ya estudiados y otros que faciliten el diseño de las propuestas didácticas*

Con base en la sistematización realizada en la actividad anterior, identificar el conocimiento que lograron adquirir sobre los alumnos de los grupos con los que van a trabajar y de sus necesidades específicas de aprendizaje de la asignatura de la especialidad.

Reflexionar, a partir de algún texto revisado y de las actividades realizadas en los semestres anteriores, acerca de la importancia de conocer a los alumnos, sus intereses y las ideas previas que tienen acerca de los contenidos disciplinarios.

Responder las siguientes preguntas, con base en la revisión de textos y de actividades relacionadas con la planeación, realizadas en los semestres anteriores:

- ¿Cuáles son los componentes básicos de la planificación?
- ¿En qué consiste una propuesta didáctica y qué tipo de actividades de planificación se han realizado en los semestres anteriores que anteceden al diseño de las mismas?

- ¿Qué factores del grupo y del contexto se articulan para el buen diseño de una propuesta didáctica que propicie aprendizajes en los alumnos de la escuela secundaria con los que realizan el trabajo docente?
- ¿Qué es lo que se debe tomar en cuenta en el diseño de propuestas didácticas para que sean congruentes con el enfoque para la enseñanza de la especialidad y contribuyan al logro de los propósitos de la asignatura de la especialidad en la escuela secundaria?

Comentar acerca de los criterios generales que deben considerarse al diseñar una propuesta didáctica, con base en la revisión del apartado correspondiente de esta guía:

- El conocimiento del grupo y de los adolescentes.
- Los propósitos educativos de la especialidad.
- Los contenidos educativos de la especialidad en la educación secundaria.
- Las actividades didácticas que se pueden desarrollar para el logro de los propósitos educativos de la especialidad en la educación secundaria.
- La organización del tiempo y los recursos.

En equipos identificar las fuentes de información necesarias para la elaboración del plan de trabajo y el diseño de los planes de clase, de acuerdo con las experiencias anteriores en la preparación de las jornadas de observación y práctica. Es conveniente asegurar que, en la medida de lo posible, se cuente con dichas fuentes de información para su consulta constante.

Revisar, en equipo, los apartados “Diseño de los planes de clase”, “Diseño del plan de trabajo”, en el programa Observación y Práctica Docente IV, y el apartado “Tipos de actividades pedagógicas”, en los Lineamientos para la Organización..., para responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos integran un plan de trabajo?
- ¿Qué aspectos integran un plan de clase?

Identificar los aspectos del plan de trabajo y del plan de clase que elaboraron en las asignaturas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar, tanto los que pueden resultar útiles para la planeación de la práctica intensiva en condiciones reales de trabajo, como aquellos que es necesario modificar.

En equipos o de manera individual, con la orientación del asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres y de otros profesores de la escuela normal que impartan asignaturas de la especialidad, según se menciona en los Lineamientos para la Organización..., diseñar los planes de clase y el plan general de trabajo, considerando la información que se ha trabajado hasta el momento.

Revisar y corregir en conjunto sus planes de clase, tomando como base la experiencia adquirida en los cursos Observación y Práctica Docente III y IV.

Revisar, de manera panorámica, las propuestas para sistematizar la información que se ha obtenido y puesto en práctica en los semestres anteriores, como: diario de trabajo, guías de observación, cuadernos de los alumnos, etcétera. Con esta actividad se espera

que el grupo acuerde criterios e instrumentos para obtener y sistematizar, durante su estancia en la escuela secundaria, la información que será analizada en las siguientes sesiones del taller.

*Lectura y análisis de textos acerca de la reflexión sobre la práctica en la formación de profesores*

Leer, de manera individual, las actividades de análisis de los programas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar, para recordar las que ya se realizaron y revalorar los aprendizajes adquiridos.

Con ese antecedente, revisar en los Lineamientos para la Organización... el apartado “El análisis de las experiencias y los resultados obtenidos durante las jornadas de trabajo docente”, con el fin de reconocer los logros alcanzados y plantearse nuevos retos para este último periodo de la formación.

A partir de la lectura del texto “La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica”, de Escudero,<sup>4</sup> discutir acerca de los siguientes aspectos:

- ¿Por qué son importantes el análisis y la reflexión sobre la práctica en la formación de los futuros profesores de educación secundaria?
- ¿De qué manera los profesores de educación secundaria pueden apoyar a los estudiantes normalistas en la observación de los alumnos y en la recopilación de la información para facilitar la reflexión y el mejoramiento de su práctica?
- ¿Qué aspectos tienen que observar los estudiantes normalistas en el desarrollo de las actividades de enseñanza en la escuela secundaria para identificar y registrar los logros y dificultades de los alumnos y aprovecharlos en las actividades de análisis que se realizan en la escuela normal?
- ¿Qué relación existe entre las actividades de análisis que realizan los estudiantes y la planeación para la siguiente jornada de observación y práctica en la escuela secundaria?

Comentar, en equipos, cómo pueden contribuir el tutor y el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres para que los estudiantes normalistas obtengan elementos que les permitan identificar sus logros y retos en el diseño y la aplicación de los planes de clase, así como sobre las orientaciones que les ayudarán a consolidar su práctica docente como un proceso formativo.

*Revisión del documento Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*

Revisar, en conjunto, el documento Orientaciones Académicas..., y comentar las tareas iniciales que se realizarán en relación con la elaboración del documento recepcional.

---

<sup>4</sup> Se encuentra como material de apoyo al final de esta guía de trabajo.



Como producto de las actividades del primer periodo de taller se espera que los estudiantes tengan los suficientes elementos para:

- Diseñar, con referentes concretos, los planes de clase y el plan general de trabajo que deberán llevar a la escuela secundaria en los periodos de trabajo docente.
- Recoger y sistematizar información relevante para el análisis de la práctica y de los temas seleccionados de los núcleos; en particular, seleccionar las experiencias que merezcan ser analizadas y comentadas y saber qué tipo de evidencias o producciones de los alumnos conviene reunir para utilizarlos como recurso en el análisis.
- Iniciar los trabajos correspondientes a la elaboración del documento recepcional.

Asimismo, se espera que los asesores de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres tengan información suficiente para:

- Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes que atenderán durante el último año de su formación y programar actividades específicas para una asesoría adecuada a las necesidades de cada estudiante.
- Establecer un registro, como punto de partida, con las características de los alumnos y enriquecerlo a partir de: las observaciones que realicen a su trabajo docente, las conversaciones que sostengan con ellos, así como del intercambio de información permanente de éstos con el tutor y con los demás profesores de la escuela secundaria.
- Organizar un programa de trabajo general para el desarrollo de las actividades académicas del taller y acordar con los estudiantes los horarios de trabajo durante séptimo semestre que garantice el cumplimiento de los propósitos de los tres tipos de actividades pedagógicas: a) el diseño de propuestas didácticas; b) el análisis y la reflexión sobre el trabajo docente, y c) la elaboración del documento recepcional.
- Programar, previamente a los periodos de taller, las actividades académicas que se llevarán a cabo en las siguientes sesiones, encaminadas al desarrollo del programa de trabajo general y a la atención de las necesidades de los estudiantes, tanto en grupo como de manera individual.

### Recomendaciones para organizar los siguientes periodos de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente

A partir de la realización del primer periodo del taller y de la información obtenida durante el seguimiento realizado a los estudiantes normalistas en las escuelas secundarias, el asesor podrá organizar un programa de trabajo general para las siguientes sesiones. Para organizar las actividades que se realizarán en cada periodo es necesario revisar nuevamente los propósitos, las actividades pedagógicas sugeridas y las formas de organización del grupo.

Los registros elaborados por el asesor acerca del desempeño docente de los estudiantes en la escuela secundaria y de los comentarios del tutor sobre el trabajo desarrollado, serán una fuente de información fundamental para la programación de las actividades del taller y el establecimiento de horarios de trabajo en grupo y de asesoría individual. El logro de los propósitos formativos del último año de formación de los estudiantes será el criterio fundamental para organizar las actividades del taller y para atender las necesidades del grupo, así como las de cada estudiante en particular.

Conforme se avance en los periodos del taller a lo largo del año escolar, se irán seleccionando diversas actividades encaminadas a fortalecer el diseño de las propuestas didácticas y el desempeño de los estudiantes en la escuela secundaria. De acuerdo con las recomendaciones del apartado “Tipos de actividades pedagógicas”, de esta guía de trabajo, se seleccionarán aquellas actividades que respondan a las necesidades de formación identificadas en los estudiantes, tanto en la escuela secundaria como en la escuela normal.

Conviene iniciar cada uno de los periodos del taller con algunas actividades de análisis para que, dependiendo de los avances del grupo, se reflexione acerca del diseño de los planes de clase y del plan general de trabajo para el siguiente periodo de trabajo docente.

Asimismo, es importante programar asesorías individuales para orientar el trabajo docente y para la elaboración del documento recepcional, así como dar orientaciones generales para la realización del trabajo autónomo de los estudiantes. Este tipo de trabajo, que puede ser individual o por equipos, se destinará a la elaboración del documento recepcional y al avance en el diseño de los planes de clase y el plan de trabajo.

En las primeras sesiones de cada periodo de taller conviene iniciar con una visión de conjunto de la experiencia de trabajo docente del periodo que acaba de concluir. Como se ha señalado anteriormente, esta actividad permite a los estudiantes y al asesor distinguir el tipo de experiencias vividas en la escuela secundaria y establecer criterios para seleccionar aquellas que se analizarán con mayor detalle.

El trabajo con los núcleos temáticos se puede programar desde distintas perspectivas a partir: de los aspectos acordados en el periodo anterior de taller; de los intereses y necesidades que manifiesten los estudiantes a su regreso a la escuela normal, y de aspectos identificados en función de las observaciones del asesor y de los comentarios del tutor.

La valoración de los logros obtenidos y de las dificultades que se presentaron en el desarrollo del trabajo docente, como ya se señaló, permite a los estudiantes plantearse retos concretos que serán una fuente de información más para el diseño de las propuestas didácticas para el siguiente periodo de taller, pues los estudiantes deberán prepararse para enfrentarlos.

En la medida en que los estudiantes normalistas vayan teniendo claridad acerca de las actividades de enseñanza que se pusieron en práctica con los grupos de educación secundaria y que propiciaron los aprendizajes esperados en los adolescentes, la reflexión sobre el diseño de las propuestas didácticas se verá enriquecida ya que incorporará en sus próximos planes de clase y planes generales de trabajo la experiencia que ha adquirido a través del trabajo docente, propiciando así la mejora constante de su práctica.

Como se señala al inicio de esta guía, es importante que el asesor siempre tenga presentes los propósitos formativos del taller para seleccionar las actividades pedagógicas más adecuadas, de manera que las sesiones no se conviertan exclusivamente en la asesoría individual para la elaboración del documento recepcional que, como se ha podido observar a lo largo de esta guía, es sólo uno de los tres tipos de actividades que se desarrollan durante el taller.

En el desarrollo de las actividades del taller es importante que los estudiantes y los asesores de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres revisen los criterios de evaluación propuestos en la presente guía. El asesor evaluará de manera continua el desempeño de los estudiantes y programará sesiones destinadas a la revisión y valoración de sus avances.

## Anexo I. Propuesta de calendario de actividades\*

<i>Séptimo semestre</i>		
<i>Mes</i>	<i>Semana</i>	<i>Actividad</i>
Agosto	14-16	Organización e inscripciones. Asistencia a los Talleres Generales de Actualización. Organización de grupos. Reunión del personal docente.
	19-23	Inicio de clases en la escuela secundaria.
	26-30	Actividades preparatorias del trabajo docente.
Septiembre	2-6	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I. Escuela Normal.
	9-13	
	17-20	
	23-27	
Octubre	30-4	1 <sup>er</sup> periodo de trabajo docente. Escuela secundaria.
	7-11	
	14-18	
	21-25	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I. Escuela Normal.
	28-1	
Noviembre	4-8	2 <sup>o</sup> periodo de trabajo docente. Escuela secundaria.
	11-15	
	18-22	
	25-29	
Diciembre	2-6	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I. Escuela Normal.
	9-13	
	16-19	
Vacaciones.		
Enero	7-10	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I. Escuela Normal.
	13-17	3 <sup>er</sup> periodo de trabajo docente. Escuela secundaria.
	20-24	
	27-31	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I. Escuela Normal.

\* Este es un ejemplo de distribución del tiempo que toma como base el número aproximado de semanas de trabajo para los dos semestres, así como la carga horaria que establece el plan de estudios para los espacios curriculares de las asignaturas Trabajo Docente y Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente. De acuerdo con el número de semanas que establezca el calendario escolar, en la escuela normal se harán las adaptaciones necesarias bajo los criterios establecidos en este documento, garantizando el cumplimiento de los propósitos señalados para cada tipo de actividades.

<i>Octavo semestre</i>		
<i>Mes</i>	<i>Semana</i>	<i>Actividad</i>
Febrero	3-7	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente II. Escuela Normal.
	10-14	1 <sup>er</sup> periodo de trabajo docente. Escuela secundaria.
	17-21	
	24-28	
Marzo	3-7	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente II. Escuela Normal.
	10-14	2 <sup>o</sup> periodo de trabajo docente. Escuela secundaria.
	17-20	
	24-28	
Abril	31-4	
	7-11	
Vacaciones.		
Abril	28-30	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente II. Escuela Normal.
Mayo	6-9	3 <sup>er</sup> periodo de trabajo docente. Escuela secundaria.
	12-16	
	19-23	
	26-30	
Junio	2-6	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente II. Escuela Normal.
	9-13	
	16-20	
	23-27	
Julio	30-4	

## Anexo II. Bibliografía por núcleos temáticos

Se sugieren los títulos de capítulos de libros o artículos que los estudiantes analizaron durante su formación y que en Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente pueden revisarse de acuerdo con los núcleos temáticos.

De las fuentes aquí indicadas, algunas pueden consultarse en la biblioteca de la escuela normal, otras forman parte de los Programas y materiales de apoyo para el estudio, y otras más pueden consultarse a través de Internet en la red normalista.

<i>1. Los adolescentes</i>		
<i>Capítulo, artículo o título sugerido para apoyar las actividades de 7° y 8° semestres</i>	<i>Programa de estudio donde se utiliza y/o publica el material</i>	<i>Acervo o colección donde se localiza</i>
Popoca Ochoa, Cenobio (2000), "La lectura en la escuela secundaria. El trabajo con el texto", en SEP, <i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. Tercer semestre</i> , México, pp. 115-126.	<i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	
Cassany, Daniel (1993), "De lo que hay que saber para escribir bien...", "Accionar máquinas" y "El crecimiento de las ideas", en <i>La cocina de la escritura</i> , Barcelona, Anagrama, pp. 36-41, 48-52, 53-60 y 61-70.	<i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Escuelas Normales
Reyzábal, María Victoria (1999), "Los grupos de trabajo como generadores de destrezas orales", en <i>La comunicación oral y su didáctica</i> , 3ª ed., Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 34-58.	<i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	
Jiménez, Fernando (1989), "Tareas, ¡no!" y "Te tomo la palabra", en <i>Un maestro singular. Vida, pensamiento y obra de José de Tapia</i> , México, edición del autor, pp. 193-194 y 195-196.	<i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	
Astolfi, Jean-Pierre (1997), "El alumno frente a las preguntas escolares", en <i>Aprender en la escuela</i> , Traducciones Académicas Especializadas (trad.), Chile, Dolmen, pp. 13-22.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales

Nieva Jurado, Norma Lilia (1999), "Participación", en <i>Estrategias de sobrevivencia de los alumnos en la escuela secundaria</i> , México, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. División Académica de Ecatepec (tesis de maestría), pp. 66-69, 76-77, 79-80 y 83-84 [selección de registros].	<i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	
Dewey, John (1998), "¿Qué es pensar?", en <i>Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo</i> , Barcelona, Paidós (Cognición y desarrollo humano), pp. 21-31.	<i>Observación y Práctica Docente III. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5º semestre.</i>	
Monereo, Carles (coord.) (1998), "Nociones relacionadas con el concepto de estrategia: habilidades, procedimientos, técnicas, métodos, algoritmos y heurísticos", en <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula</i> , México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 18-23.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Carozzi de Rojo, Mónica y Patricia Somoza (1994), <i>Para escribirte mejor</i> , Buenos Aires, Paidós.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres.</i>	Escuelas Normales
Cohen, Sandro (1995), <i>Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión</i> , México, Planeta.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres.</i>	Escuelas Normales
García-Caeiro, Ignasi (1995), <i>Expresión oral</i> , México, Alhambra.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres.</i>	Escuelas Normales
González Darder, Javier <i>et al.</i> (1996), <i>Expresión escrita o estrategias para la escritura</i> , México, Alhambra.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres.</i>	Escuelas Normales
Montaner, Pedro y Rafael Moyano (1996), <i>¿Cómo nos comunicamos?</i> , México, Alhambra.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres.</i>	Escuelas Normales

Pizarro, Fina (1995), <i>Aprender a razonar</i> , México, Alhambra.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
Serafini, M. Teresa (1997), <i>Cómo se escribe</i> , México, Paidós.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
— (1997), <i>Cómo se estudia</i> , México, Paidós.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
— (1997), <i>Cómo redactar un tema</i> , México, Paidós.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
Tierno, Bernabé (1992), <i>Cómo estudiar con éxito</i> , 4ª ed., Barcelona, Plaza Joven.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
Torroella González, Gustavo (1996), <i>Cómo estudiar con eficiencia</i> , 5ª ed., México, Nuestro Tiempo.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
Zaíd, Gabriel (1996), <i>Los demasiados libros</i> , México, Océano.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
Salazar Rojas, Diego (1995), "Adolescencia, cultura y salud", en Matilde Maddaleno et al. (eds.), <i>La salud del adolescente y del joven</i> , Washington, Organización Panamericana de la Salud (Publicación Científica, 552), pp. 18-26.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	



Krauskopf, Dina (1996), "Procesos psicológicos centrales en el adolescente", en José Ángel Aguilar Gil y Beatriz Mayén Hernández (comps.), <i>Hablemos de sexualidad. Lecturas</i> , México, Conapo/Mexfam, pp. 65-108.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
SEP (1999), "¿Cómo crecemos y nos desarrollamos", "Los cambios del cuerpo en la adolescencia", "El camino hacia la edad adulta" y "La reproducción humana", en <i>Ciencias Naturales y Desarrollo Humano. Sexto grado</i> , México, pp. 106-139.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
Hernández, Fernando y Juana María Sancho (1996), "El estudiante-adolescente que vive y aprende en un contexto de cambio", en <i>Para enseñar no basta con saber la asignatura</i> , México, Paidós (Papeles de Pedagogía), pp. 157-181.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
Palacios, Jesús (1995), "¿Qué es la adolescencia?", en Jesús Palacios <i>et al.</i> (comps.), <i>Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva</i> , t. I, Madrid, Alianza (Psicología), pp. 299-309.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
Hargreaves, Andy <i>et al.</i> (1998), "Adolescencia y adolescentes", en <i>Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 25-37.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Onrubia, Javier (1997), "El papel de la escuela en el desarrollo del adolescente", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), <i>Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente</i> , vol. VIII, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), pp. 15-33.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
Martín, Elena y Teresa Mauri [coords.] (1997), "Intenciones educativas de la etapa secundaria y diversidad de los alumnos: capacidades, intereses y motivaciones", en <i>La atención a la diversidad en la educación secundaria</i> , vol. III, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), pp. 17-23.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
SEP (1999), "Lección 19. El camino hacia la edad adulta", en <i>Ciencias Naturales y Desarrollo Humano. Sexto grado</i> , México, pp. 120-129.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales

Valencia, Jorge (1996), “¿Quiénes son los estudiantes de secundaria?”, en <i>La educación secundaria. Cambios y perspectivas</i> , Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, pp. 223-247.	<i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Torres, Concepción (1999), “... y en secundaria voy. La opinión de los adolescentes sobre su escuela”, en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er Semestre</i> , México, pp. 51-56.	<i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Sandoval, Etelvina (1998), “Los estudiantes en la escuela secundaria”, en Beatriz Calvo Pontón, et al. (coords.), <i>Nuevos paradigmas; compromisos renovados. Experiencias de investigación cualitativa en investigación</i> , México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/ The University of New Mexico, pp. 205-224.	<i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Funes Artiaga, Jaume (1995), “Cuando toda la adolescencia ha de caber en la escuela”, en <i>Cuadernos de Pedagogía</i> , núm. 238, julio-agosto, España, Praxis, pp. 32-34.	<i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Hargreaves, Andy et al. (1998), “El proceso de transición”, en <i>Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 65-76.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Bruer, John T. (1997), “Principantes inteligentes: saber cómo aprender”, en <i>Escuelas para pensar. Una ciencia de aprendizaje en el aula</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 75-90.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica II (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Torres, Rosa María (1998), “Las competencias cognitivas básicas”, en <i>Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 71-77.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica II (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Cero en Conducta (1987), “Los alumnos de secundaria opinan”, año II, núm. 9, mayo-agosto, México, Educación y Cambio, pp.19-25.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales

	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	
Sandoval, Etelvina (2000), "Algunos significados de la escuela para los estudiantes" y "Las exigencias de los estudiantes", en <i>La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes</i> , México, UPN/Plaza y Valdés, pp. 226-231 y 231-234.	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales
Zubillaga Rodríguez, Ana Cristina (1998), "Los alumnos de secundaria ante la disciplina escolar", en Gabriela Yñclán (comp.), <i>Todo por hacer. Algunos problemas de la escuela secundaria</i> , México, Patronato SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 150-168.	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>  <i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	
Hiriart Riedemann, Vivianne (1999), "¿Qué están viviendo los jóvenes?: una etapa de cambios", en <i>Educación sexual en la escuela. Guía para el orientador de púberes y adolescentes</i> , México, Paidós (Maestros y enseñanza, 5), pp. 79-102.	<i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales
Martí, Eduardo (1997), "El cuerpo cambiante del adolescente", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), <i>Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente</i> , vol. VIII, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado, 8), pp. 35-46.	<i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales
Eisenstein, Evelyn (1995), "Nutrición y salud en la adolescencia", en Matilde Maddaleno et al. (eds.), <i>La salud del adolescente y del joven</i> , Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación Científica, 552), pp. 144-154.	<i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	
Dubet, François y Danilo Martuccelli (1998), "Creecer", "Grandes y pequeños", "Chicas y muchachos" y "El rostro y los sentimientos", en <i>En la escuela. Sociología de la experiencia escolar</i> , Eduardo Gudiño Kieffer (trad.), Barcelona, Losada, pp. 196-202 y 216-223.	<i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales

<p>Fierro, Alfredo (1997), "El cuerpo y la imagen corporal", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), <i>Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente</i>, vol. VII, Barcelona, ICE-Universitat de Barcelona/Horsori, (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, núm. 8), pp. 79-86.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2º semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Horwitz Campos, Nina (1995), "La socialización del adolescente y el joven: el papel de la familia", en Matilde Maddaleno et al. (eds.), <i>La salud del adolescente y del joven</i>, Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación Científica, 552), pp. 112-117.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2º semestre.</i></p>	
<p>Krauskopf, Dina (1995), "Los grupos de pares en la adolescencia", en Matilde Maddaleno et al. (eds.), <i>La salud del adolescente y del joven</i>, Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación Científica, 552), pp. 118-124.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2º semestre.</i></p>	
<p>Noshpitz, Joseph D. (1995), "El encuentro con un cuerpo nuevo" y "Perturbaciones del desarrollo", en Matilde Maddaleno et al. (eds.), <i>La salud del adolescente y del joven</i>, Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación Científica, 552), pp. 105-111.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i></p>	
<p>Ferreiro, Emilia (2000), "Leer y escribir en un mundo cambiante" en <i>Novedades educativas</i>, núm. 115, julio, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 4-7.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i></p>	
<p>Pennac, Daniel (2000), "Nacimiento del alquimista", en <i>Como una novela</i>, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 9-57.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i></p>	<p>Biblioteca para la Actualización del Maestro</p>
<p>Garrido, Felipe (1999), "Epílogo/cómo aprendí a leer", en <i>El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores</i>, México, Ariel, pp. 113-127 y 135-140.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>

<p>Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano (1991), "Juan Villoro habla de la literatura y los chavos", en <i>Básica, revista de la escuela y el maestro</i>, núm. 0, noviembre-diciembre, México, pp. 11-14.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3º semestre.</i></p>	
<p>Díaz Pontones, Mónica (1996), "La exposición oral por parte de los alumnos", en <i>Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria: un estudio etnográfico</i>, México, DIE-Cinvestav-IPN (tesis), pp. 31-43.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3º semestre.</i></p>	Escuelas Normales
<p>Fierro, Alfredo (1997), "Identidad personal", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), <i>Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente</i>, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 8), pp. 88-94.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes III. Identidad y Relaciones Sociales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3º semestre.</i></p>	Escuelas Normales
<p>Zubillaga Rodríguez, Ana Cristina (1998), "Los alumnos de secundaria ante la disciplina escolar", en Gabriela Ynclán (comp.), <i>Todo por hacer. Algunos problemas de la escuela secundaria</i>, México, Patronato SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 141-182.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes III. Identidad y Relaciones Sociales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3º semestre.</i></p>	
<p>Feixa, Carles (1998), "De las culturas juveniles al estilo" y "Las culturas juveniles en México", en <i>El reloj de arena. Culturas juveniles en México</i>, México, SEP/Causa Joven (JÓVENES, 4), pp. 60-73 y 94-111.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes III. Identidad y Relaciones Sociales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3º semestre.</i></p>	
<p>Nickerson, Raymond S. et al. (1998), "Aspectos de la competencia intelectual", "Algunas perspectivas sobre el pensamiento" y "La solución de problemas, la creatividad y la metacognición", en <i>Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual</i>, Luis Romano y Catalina Ginard (trads.), Barcelona, Paidós/MEC (Temas de educación), pp. 25-40, 61-62, 63-83 y 85-135.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4º semestre.</i></p>	Escuelas Normales
<p>Sternberg, Robert J. y Todd I. Lubart (1997), "¿Qué es la creatividad y quién la necesita?", en <i>La creatividad en una cultura conformista. Un desafío a las masas</i>, Ferrán Meler (trad.), Barcelona, Paidós (Transiciones), pp. 27-56.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4º semestre.</i></p>	

<p>Meece, Judith (2000), "Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky" y "Desarrollo cognoscitivo: las teorías del procesamiento de la información y las teorías de la inteligencia", en <i>Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores</i>, México, McGraw-Hill Interamericana/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 99-143 y 145-198.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i></p>	<p>Biblioteca para la Actualización del Maestro</p>
<p>Keating, Daniel (1997), ["Pensamiento adolescente"] "Adolescent thinking", en S. Shirley Feldman and Glen R. Elliott (eds.), <i>At the threshold. The developing adolescent</i>, USA, Harvard University Press, pp. 54-89.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i></p>	
<p>Resnick, Lauren B. y Leopoldo E. Klopfer (1996), "Hacia un <i>curriculum</i> para desarrollar el pensamiento: una visión general", en <i>Curriculum y cognición</i>, Miguel Wald (trad.), Buenos Aires, Aique (Psicología cognitiva y educación), pp. 15-30.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i></p>	
<p>Rutter, Michael <i>et al.</i> (2000), "Introducción", "La comprobación de hipótesis causales", "La naturaleza de la delincuencia adolescente", "Tendencias en los trastornos psicosociales de los jóvenes", "Posibles razones del aumento de la delincuencia y los trastornos psicosociales de los jóvenes" y "El papel de los rasgos psicosociales", en <i>La Conducta antisocial de los jóvenes</i>, Madrid, Cambridge, pp. 24-25, 39-47, 55-75, 125-128, 132-137 y 236-298.</p>	<p><i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i></p>	
<p>Morgade, Graciela (1999), "Pubertad y adolescencia: tiempos violentos", en <i>Aprender a ser mujer, aprender a ser hombre</i>, México, Novedades Educativas, pp. 44-52.</p>	<p><i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Alayón, Norberto (1997), "Adolescencia: violencia y castigo", en <i>Niños y Adolescentes. Hacia la reconstrucción de los derechos</i>, Buenos Aires, Espacio Editorial (Ciencias sociales), pp. 37-42.</p>	<p><i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i></p>	

SEP (2000), "Conceptos básicos" y "El preadolescente y el adolescente temprano de hoy", en <i>Construye tu vida sin adicciones. Modelo de prevención</i> , México, Conadic/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 11-20 y 21-29.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro
Conapo (2000), <i>Situación actual de las y los jóvenes en México. Diagnóstico sociodemográfico</i> , México (Serie: Documentos Técnicos).	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	Documento en Internet
Urteaga-Castro Pozo, Maritza (2000), "Identidad, cultura y afectividad en los jóvenes punks mexicanos", en Gabriel Medina Carrasco (comp.), <i>Aproximaciones a la diversidad juvenil</i> , México, Colegio de México, pp. 203-261.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	Escuelas Normales
Condry, John (2000), "Ladrona de tiempo, criada infiel", en Karl R. Popper y John Condry, <i>La televisión es mala maestra</i> , México, FCE (Popular, 562), pp. 67-95.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	Escuelas Normales
Epp, Juanita Ross (1999), "Escuelas, complicidad y fuentes de la violencia", en Juanita Ross Epp y Alisa M. Watkinson (coords.), <i>La violencia en el sistema educativo. Del daño que las escuelas causan a los niños</i> , Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 15-47.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	
Sandoval Flores, Etelvina (2000), "Estudiantes y cultura escolar en la secundaria", en Gabriel Medina Carrasco (comp.), <i>Aproximaciones a la diversidad juvenil</i> , México, Colegio de México, pp. 263-292.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	Escuelas Normales
Castillo, Gerardo (2000), "El estudio", en <i>Los adolescentes y sus problemas</i> , México, Minos, pp. 159-172.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	

<b>2. La competencia didáctica para la enseñanza de la especialidad</b>		
<i>Capítulo, artículo o título sugerido para apoyar las actividades de 7° y 8° semestres</i>	<i>Programa de estudio donde se utiliza y/o publica el material</i>	<i>Acervo o colección donde se localiza</i>
Astolfi, Jean-Pierre (1997), "Tres modelos de enseñanza", en <i>Aprender en la escuela</i> , Chile Dolmen, pp. 127-135.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales
Bruner, Jerome S. (1997), "Pedagogías de uso común", en <i>The Culture of Education</i> , Mónica Utrilla (trad.), Cambridge, Harvard University Press, pp. 44-65.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	
Monereo, Carles [coord.] (1998), "Enseñar y aprender, dos caras de la misma moneda", en <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula</i> , México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 48-51.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Ramírez, Rafael (1998), "Los nuevos rumbos de la didáctica", en Concepción Jiménez Alarcón (comp.), <i>Rafael Ramírez y la escuela rural mexicana</i> , 2ª ed., México, El Caballito/SEP (Biblioteca pedagógica), pp. 77-80 [publicado originalmente en 1968].	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales
Alonso Tapia, Jesús (1999), "¿Por qué cambia el interés y el esfuerzo de los alumnos durante el trabajo escolar?", en <i>Psicología de la instrucción. La enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria</i> , César Coll (coord.), Barcelona, Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), pp. 114-118.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales
Sandoval, Etelvina (1999), "La evaluación y los centros escolares. Calificaciones y prácticas escolares en secundaria", en <i>Seminario Internacional de Evaluación de la Calidad de la Educación Básica, Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno</i> , México, SEP/IEEPO, pp. 146-160.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	



Zabala Vidiella, Antoni (1998), "La evaluación", en <i>La práctica educativa. Cómo enseñar</i> , 4ª ed., Barcelona, Graó, pp. 203-231.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2º semestre.</i>	Escuelas Normales
Álvarez, Federico (1917), "El método de enseñanza en las escuelas secundarias", en <i>Conferencias pedagógicas. Dadas al profesorado de las escuelas secundarias del Distrito Federal</i> , México, Departamento Editorial de la Dirección General de Educación Pública, pp. 37-44 y 55-66.	<i>La Educación en el Desarrollo Histórico de México I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2º semestre.</i>	
Díaz Covarrubias, José (1875), "Instrucción secundaria. Instrucción preparatoria. Necesidad de que sean fundamentalmente científicas", en <i>La instrucción pública en México</i> , México, Imprenta del Gobierno en Palacio, pp. CXCVC-CCXII.	<i>La Educación en el Desarrollo Histórico de México I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2º semestre.</i>	
Vázquez Gómez, Francisco (1908), <i>La enseñanza secundaria en el Distrito Federal</i> , México, Talleres Tipográficos de "El Tiempo", pp. 3-21.	<i>La Educación en el Desarrollo Histórico de México I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2º semestre.</i>	
Savater, Fernando (1998), "Los contenidos de la enseñanza", en <i>El valor de educar</i> , México, Ariel, pp. 37-54.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º semestre.</i>	Escuelas Normales
Namo de Mello, Guiomar (1991), "¿Qué debe enseñar la escuela básica?", en <i>Cero en Conducta</i> , Rodolfo Ramírez R. (trad.), año 6, núm. 28, noviembre-diciembre, México, Educación y Cambio, pp. 57-61.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º semestre.</i>	
Torres, Rosa María (1998), "Introducción", "Enfoque de necesidades básicas de aprendizaje" y "Contenidos curriculares", en <i>Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 11-13, 47-60 y 60-71.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Gvirtz, Silvina y Mariano Palamidessi (1998), "Contenidos y culturas", en <i>El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza</i> , Buenos Aires, Aique (Carrera docente), pp. 18-20.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º semestre.</i>	Escuelas Normales

Hargreaves, Andy <i>et al.</i> (1998), "El problema de la pertinencia", en <i>Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 133-136 [edición original en inglés, 1996].	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1<sup>er</sup> semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Alonso Tapia, Jesús (1999), "Motivación y aprendizaje en la Enseñanza Secundaria", en César Coll (coord.), <i>Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria</i> , Barcelona, ICE-HORSORI (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 15), pp. 105-118.	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2<sup>o</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales
Porlán, Rafael y José Martín (1998), "Cómo empezar el diario: de lo general a lo concreto", en <i>El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula</i> , Sevilla, Díada (Investigación y enseñanza, Serie Práctica, 6), pp. 21-25.	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2<sup>o</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales
Postic, M. y J. M. De Ketele (1998), "La observación para los profesores en formación", en <i>Observar las situaciones educativas</i> , Madrid, Narcea (Educación hoy, Estudios), pp. 201-205.	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2<sup>o</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales
Esteve, José M. (1998), "La aventura de ser maestro", en <i>Cuadernos de Pedagogía</i> , núm. 266, febrero, Barcelona, Praxis, pp. 46-50.	<i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 3<sup>er</sup> semestre, México, 1999, pp. 34-40.</i> <i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2<sup>o</sup> semestre.</i>	
Gallegos, Angélica <i>et al.</i> (1988), <i>La vida de los adolescentes en la escuela secundaria: una aproximación desde lo cotidiano</i> , México, Escuela Normal Superior de México, pp. 142-144, 150-152, 155-156, 159-164, 171-175 y 177-183. (Tesis de licenciatura) [Selección de registros]	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2<sup>o</sup> semestre.</i>	
Watkins, Chris y Patsy Wagner (1991), "La perspectiva global del aula", en <i>La disciplina escolar. Propuesta de trabajo en el marco global del centro</i> , Barcelona, Paidós (Temas de educación, 24), pp. 75-84.	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2<sup>o</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales

Sáenz, Moisés (1982), "La escuela y la cultura" y "Escuelas nuevas y maestros diferentes", en <i>México íntegro</i> , México, SEP, pp. 90-101 y 112-130.	<i>La Educación en el Desarrollo Histórico de México II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	
Sandoval Flores, Etelvina (2000), "Los acuerdos en el aula. La clase: estrategias, aprendizajes sentidos y relaciones", en <i>La trama de la escuela secundaria: Instituciones, relaciones y saberes</i> , México, UPN/Plaza y Valdés, pp. 263-297.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Escuelas Normales
Perkins, David (1999), "Las campanas de alarma" y "El contenido: hacia una pedagogía de la comprensión", en <i>La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente</i> , Gabriela Ventureira (trad.), Barcelona, Gedisa, pp. 31-51 y 79-101.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Gardner, Howard (1999), "El diseño de una educación para la comprensión", en <i>La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender</i> , Genís Sánchez Berberán (trad.), Barcelona, Paidós, pp. 133-158.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Escuelas Normales
Saint-Onge, Michel (1997), "Quinto postulado. ¿Disponen siempre los alumnos de las informaciones necesarias para comprender?", "Sexto postulado. ¿Tienen los alumnos verdadera necesidad de los profesores?" y "¿En qué consiste estudiar?", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i> , Enrique Hurtado (trad.) Bilbao, Mensajero, pp. 81-90, 91-103 y 133-147.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Rockwell, Elsie (1985), "La enseñanza implícita en el quehacer del maestro", en Elsie Rockwell (comp.), <i>Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente</i> , México, SEP/El Caballito, pp. 125-130.	<i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Escuelas Normales
Dean, Joan (1993), "Habilidades de comunicación", en <i>La organización del aprendizaje en la escuela primaria</i> , Barcelona, Paidós, pp. 79-82.	<i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Escuelas Normales

<p>Saint-Onge, Michel (1997), "Las características de una enseñanza que favorece la entrega de los alumnos", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i>, Bilbao, Mensajero, pp. 112-116.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Garrido, Felipe (1999), "Dos lecciones" y "El maestro y la lectura", en <i>El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores</i>, México, Ariel, pp. 23-25 y 55-63.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Santos del Real, Annette Irene (1999), "Desempeño docente y motivación para aprender", en <i>La Educación Secundaria: perspectivas de su demanda</i>, México, Doctorado Interinstitucional-Centro de Ciencias Sociales y Humanidades-Universidad Autónoma de Aguascalientes (tesis de doctorado), pp. 93-96.</p>	<p><i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i></p>	
<p>Souto González, Xosé Manuel <i>et al.</i> (1996), "La importancia de la reflexión teórica sobre la forma en que los alumnos realizan sus cuadernos" y "Propuestas de trabajo con los cuadernos de los alumnos", en <i>Los cuadernos de los alumnos. Una evaluación del currículo real</i>, Sevilla, Ministerio de Educación y Cultura/Diada (Investigación y enseñanza, Serie: Práctica, 13), pp. 27-28 y 56-81.</p>	<p><i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Ballesteros y Usano, Antonio (1964), "La preparación de las lecciones", en <i>Organización de la escuela primaria</i>, México, Patria, pp. 148-150.</p>	<p><i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i></p>	
<p>SEP (1994), "Planeación de la enseñanza", en <i>Libro para el Maestro. Educación Secundaria. Geografía</i>, México, pp. 68-69 (también pueden consultarse otros libros para el maestro).</p>	<p><i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Aebli, Hans (1998), "Cómo se inicia el trabajo con una clase nueva" y "El primer encuentro", en <i>Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo</i>, Madrid, Narcea (Educación hoy. Estudios), pp. 221-223 y 223-225.</p>	<p><i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i></p>	

Saint-Onge, Michel (1997), "El interés de los alumnos" y "La organización significativa del contenido", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i> , Bilbao, Mensajero, pp. 27-32 y 32-36.	<i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales
Souto González, Xosé Manuel <i>et al.</i> (1996), "El uso de la lengua en los cuadernos de clase", en <i>Los cuadernos de los alumnos. Una evaluación del currículo real</i> , Sevilla, MEC/Diada, pp. 40-55.	<i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales
Gotzens, Concepción (1997), "Prevención de los problemas de disciplina basada en la planificación de la enseñanza-aprendizaje" y "Disciplina y atención en el aula", en <i>La disciplina escolar</i> , Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de educación, 24), pp. 63-77 y 77-83.	<i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales
Saint-Onge, Michel (1997), "La competencia de los profesores", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i> , Bilbao, Mensajero, pp. 149-177.	<i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales
Perkins, David (2000), "El <i>curriculum</i> : la creación del <i>metacurriculum</i> " y "Las aulas. El papel de la inteligencia repartida", en <i>La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente</i> , México, Gedisa/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 102-155.	<i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4<sup>o</sup> semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro
Brophy, Jere (2000), <i>La enseñanza</i> , México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie Cuadernos).	<i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4<sup>o</sup> semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro
Manen, Max van (1998), "El tacto pedagógico" y "El tacto y la enseñanza", en <i>El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica</i> , Barcelona, Paidós (Paidós Educador), pp. 159-214.	<i>Observación y Práctica Docente III. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5<sup>o</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales
Santos Guerra, Miguel Ángel (1995), "Los instrumentos de recogida de datos", en <i>La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora</i> , Málaga, Aljibe (Biblioteca de educación), pp. 175-180 y 184-186.	<i>Observación y Práctica Docente III. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5<sup>o</sup> semestre.</i>	

SEP (2001), <i>Las actividades de observación y práctica docente en las escuelas secundarias</i> , México.	<i>Observación y Práctica Docente III. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	Escuelas Normales
Zeichner, Kenneth M. y Daniel P. Liston (1996) ["Raíces históricas de la enseñanza reflexiva"] "Historical roots of reflective teaching", en <i>Reflective teaching. An Introduction</i> , Nueva Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, pp. 8-18.	<i>Observación y Práctica Docente III. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	
Darling-Hammond, Linda (2001), "Qué es lo que realmente importa en la enseñanza", en <i>El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos</i> , Fernando Marhuenda Fluixá y Antonio Portela Pruaño (trads.), Barcelona, Ariel (Educación), pp. 115-133.	<i>Observación y Práctica Docente III. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	
— (1999), "¿Qué estatus se da al error en la escuela?", en <i>El "error", un medio para enseñar</i> , Ángel Martínez Geldhoff (trad.), España, Díada (Investigación y enseñanza, 15), pp. 9-25.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Casanova, María Antonia (1998), "Evaluación del proceso de enseñanza", en <i>La evaluación educativa. Escuela básica</i> , México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp.197-234	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Dean, Joan (1993), "El rol del maestro", en <i>La organización del aprendizaje en la educación primaria</i> , Barcelona, Paidós (Temas de educación, 34), pp. 59-88.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Tomlinson, Carol Ann (2001), "Una instrucción de calidad como base para una enseñanza diversificada", en <i>El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes</i> , Pilar Cercadillo (trad.), Barcelona, Octaedro (Biblioteca latinoamericana de educación, 9), pp. 71-78.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Alonso Tapia, Jesús (1999), "¿Qué hacer para motivar a nuestros alumnos?", en César Coll (coord.), <i>Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria</i> , Barcelona, ICE/HORSORI (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 15), pp. 119-140.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales

Astolfi, Jean-Pierre (1997), "En busca del valor", "Conocimientos, ni teóricos ni prácticos" y "El reflejo de los textos", en <i>Aprender en la escuela</i> , Traducciones Académicas Especializadas (trad.), Chile, Dolmen, pp. 23-50.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Fullan, Michael y Andy Hargreaves (1999), "Reflexione en, sobre y para la acción", en <i>La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar</i> , Federico Villegas (trad.), México, Amorrortu/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 115-123.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro
Manen, Max van (1998), "La relación entre la reflexión y la acción", en <i>El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica</i> , Barcelona, Paidós (Paidós educador), pp. 111-135.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Zabala Vidiella, Antoni (1998), "La práctica educativa. Unidades de análisis", en <i>La práctica educativa. Cómo enseñar</i> , 4ª ed., Barcelona, Graó (Serie Pedagogía, 120), pp. 11-24.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Meirieu, Philippe (1997), "A mitad del trayecto... cinco propuestas más una", en <i>La escuela, modo de empleo. De los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada</i> , José Ma. Cuenca Flores (trad.), Barcelona, Octaedro (Recursos, 17), pp. 95-111.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	

<b>3. La escuela y el contexto del que proceden los adolescentes</b>		
<i>Capítulo, artículo o título sugerido para apoyar las actividades de 7° y 8° semestres</i>	<i>Programa de estudio donde se utiliza y/o publica el material</i>	<i>Acervo o colección donde se localiza</i>
Gimeno Sacristán, José (2000), "Un camino para la igualdad y para la inclusión social" y "La educación obligatoria: una escolaridad igual para sujetos diferentes en una escuela común", en <i>La educación obligatoria: su sentido educativo y social</i> , Madrid, Morata (Colección Pedagogía. Razones y propuestas educativas, 1), pp. 62-65 y 68-95.	<i>Bases Filosóficas, Legales y Organizativas del Sistema Educativo Mexicano. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales

Santos del Real, Annette (1996), "La secundaria: modalidades y tendencias", en <i>La educación secundaria. Cambios y perspectivas</i> , Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, pp. 113-126.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Quiroz, Rafael (1994), "Secundaria obligatoria, reprobación y realidad escolar", en <i>Cero en Conducta</i> , año 9, núm. 36-37, México, Educación y Cambio, pp. 91-99.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
Hernández Uralde, Jorge (1996), "La evaluación de la secundaria", en <i>La educación secundaria. Cambios y perspectivas</i> , Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Básica de Oaxaca, pp. 175-190.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Schmelkes, Sylvia (1995), <i>Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas</i> , México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 11-47	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro
Mortimore, Peter (1998), <i>Características clave de las escuelas efectivas</i> , México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie Cuadernos), pp. 31-51.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro
Namo de Mello, Guiomar (1998), <i>Nuevas propuestas para la gestión educativa</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 15-40.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Quiroz, Rafael, "Reforma de la educación secundaria en México: currículum y prácticas de enseñanza", <i>Cero en Conducta</i> , núm. 47, México, Educación y Cambio, pp. 95-113.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
Fuentes Molinar, Olac (1996) "La educación secundaria: cambios y perspectivas", en <i>La educación secundaria. Cambios y perspectivas</i> , Oaxaca, Instituto de la Educación Pública de Oaxaca, pp. 51-62.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Mayorga Cervantes, Vicente (1999), "El funcionamiento de la escuela secundaria y las condiciones del trabajo docente".	<i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	



Quiroz, Rafael (1992), "El tiempo cotidiano en la escuela secundaria", en <i>Nueva Antropología</i> , vol. XII, núm. 42, México, pp. 89-100.	<i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1<sup>er</sup> semestre.</i>	
Hernández, Cristina <i>et al.</i> (1987), "La escuela secundaria, ¿premio o castigo?", en <i>Cero en Conducta</i> , año 2, núm. 9, mayo-agosto, México, Educación y Cambio, pp. 16-18.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1<sup>er</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales
Fuentes Molinar, Olac (1999), "La educación secundaria y los retos de la formación de profesores", versión estenográfica de la conferencia pronunciada en la "Reunión nacional para la presentación del Plan de Estudios 1999 de la Licenciatura en la Educación Secundaria", el 13 de septiembre de 1999.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica II (Secundaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2<sup>o</sup> semestre.</i>	
Descombe, Martyn (1985), "El aula cerrada", en Elsie Rockwell (comp.), <i>Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente</i> , México, SEP/El Caballito, pp. 103-108.	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2<sup>o</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales
Dubet, François y Danilo Martuccelli (1998), "Un buen colegio", en <i>En la escuela. Sociología de la experiencia escolar</i> , Barcelona, Losada, pp. 254-280 [edición original en francés: 1996].	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2<sup>o</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales
SEP (1975), "Planteamientos del maestro Moisés Sáenz en torno a la escuela secundaria", en <i>Boletín número 3, material de estudio: antecedentes sobre las reformas en la escuela secundaria</i> , México, pp. 95-98.	<i>La Educación en el Desarrollo Histórico de México II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i>	
Sandoval Flores, Etelvina (2000), "La presencia de la historia en la escuela secundaria", "La reforma de 1975" y "La secundaria en la actualidad: problemas y políticas educativas", en <i>La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes</i> , México, UPN/Plaza y Valdés, pp. 36-63, 48-51 y 76-106.	<i>La Educación en el Desarrollo Histórico de México II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3<sup>er</sup> semestre.</i>	Escuelas Normales
Fullan, Michael y Andy Hargreaves (1999), "Escuelas totales" y "Lineamientos para el docente", en <i>La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar</i> , Federico Villegas (trad.), México, Amorrortu/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 71-108 y 110-140.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria II. Cuestiones Básicas. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2<sup>o</sup> semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro

Ramírez Raymundo, Rodolfo (2000), "Por una nueva escuela pública", en SEP, <i>Transformar nuestra escuela</i> , año III, núm. 5, abril, México, Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España/DGN-SEP, pp. 6-7 y 10.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria II. Cuestiones Básicas. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	
Tyack, David y Larry Cuban (2000), "La high school" y "La junior high school", en <i>En busca de la utopía. Un siglo de reformas en las escuelas públicas</i> , México, FCE/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 97-110 y 138-151.	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro
Hechinger, Fred M. (1993), "Escuelas para adolescentes: un dilema histórico", en <i>Teachers College Record</i> , vol. 94, núm. 3, Elaine Cazenare (trad.), María del Refugio Guevara (rev. técnica), pp. 522-539.	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i>	
Mejía Zúñiga, Raúl (1976), "Escuela de los adolescentes", en <i>Moisés Sáenz. Educador de México</i> , México, Federación Editorial Mexicana (Pensamiento actual, 28), pp. 107-138.	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i>	
Sáenz, Moisés (1928), "La Dirección de Enseñanza Secundaria. Su organización y sus funciones", en <i>El esfuerzo educativo en México. Memoria de la labor realizada durante el periodo presidencial de Plutarco Elías Calles en 1928</i> , tomo I, México, SEP, p. 430.	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i>	
Sáenz, Moisés (1929), <i>Las escuelas secundarias. Razón de ser de estas instituciones. Su carácter nacionalista y su legítima procedencia revolucionaria. El por qué de su filiación netamente popular. Lo que han hecho y lo que se espera de ellas</i> , México [documento de 17 páginas anexo al Memorandum para el Señor Presidente].	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i>	
Hargreaves, Andy <i>et al.</i> (2000), "Cultura de la escuela secundaria", en <i>Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes</i> , México, Octaedro/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 52-61.	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Cecilia Braslavsky (1999), "Presentación", "Introducción", "Las grandes tendencias del desarrollo contem-	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I.</i>	

<p>poráneo y América Latina” y “El nuevo sentido de la educación secundaria: formar competencias e identidades”, en <i>The Secondary Education Curriculum in Latin America: New Tendencies and Changes. Final Report of the Seminar Organized by the International Bureau of Education and Held at the International Institute for Educational Planning, 2-3 September 1999, Buenos Aires, Argentina</i> [La educación secundaria y el curriculum en América Latina: nuevas tendencias y cambios. Informe final del seminario organizado por la Oficina Internacional de la Educación, que tuvo lugar en el Instituto Internacional para la Planeación Educativa, los días 2 y 3 de septiembre de 1999 en Buenos Aires, Argentina], Ginebra, Oficina Internacional de la Educación, pp. 3, 4, 6-10 y 14-15.</p>	<p><i>Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i></p>	
<p>Boyer, Ernest L. (1983), [“La secundaria, una agenda para la acción”] “High school: An agenda for action”, en <i>High school. A report on secondary education in America</i>, Nueva York, Harper &amp; Row Publishers, pp. 301-319.</p>	<p><i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación 1. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i></p>	
<p>Hargreaves, Andy <i>et al.</i> (2000), “Llegar allí”, en <i>Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes</i>, México, Octaedro/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 253-281.</p>	<p><i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación 1. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i></p>	<p>Biblioteca del Normalista</p>
<p>Antúñez, Serafín (1998), “La gestión escolar en la transformación de los sistemas educativos”, videocinta de la serie <i>Transformar nuestra escuela</i>, México, Cooperación Española/DGIE-SEP.</p>	<p><i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Santos Guerra, Miguel Ángel (2001), “Obstáculos que bloquean el aprendizaje de la escuela”, en <i>La escuela que aprende</i>, España, Morata, pp. 74-97.</p>	<p><i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i></p>	
<p>Schmelkes, Sylvia (1996), “Calidad de la educación y gestión escolar”, ponencia presentada en el Primer Seminario México-España sobre los Procesos de Reforma en la Educación Básica, organizado por la Secretaría de Educación Pública en el marco del Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España, y celebrado en San Juan del Río, Qro., del 5 al 8 de noviembre.</p>	<p><i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i></p>	

SEP (2001), <i>Programa Nacional de Educación 2001-2006</i> , México, pp. 83-90 y 122-129.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Álvarez Fernández, Manuel <i>et al.</i> (1981), "El reglamento de la vida escolar", en <i>Calidad de enseñanza y escuela democrática</i> , Madrid, Popular, pp. 98-105.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Antúnez, Serafín (1997), "La educación escolar se desarrolla en el seno de una organización", en <i>Cuadernos de educación. Claves para la organización de los centros escolares</i> , núm. 13, 3ª ed., Barcelona, ICE-Universitat de Barcelona/Horsori, pp. 13-33.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Centro de Estudios Educativos (2001), <i>La función directiva en la escuela secundaria</i> , selección de una entrevista al director de una telesecundaria rural marginada, junio, México.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Domènech, Joan y Jesús Viñas (1997), "El tiempo", en <i>La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo</i> , Barcelona, Graó (Serie: Metodología y recursos. Biblioteca de aula, 123), pp. 71-77.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Fierro, Cecilia y Susana Rojo (1994), "De visita en reuniones de CT", en <i>El consejo técnico</i> , México, SEP (Libros del rincón), pp. 13-20	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Frigerio, Graciela y Margarita Poggi (1998), "Normas y contratos", en <i>El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos</i> , Argentina, Aula XXI/Santillana, pp. 113-132.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Ley General de Educación, <i>artículos 51, 52, 69 y cap. VII ("De la participación social en educación")</i> .	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Sandoval Flores, Etelvina (2000), "Directores de escuela secundaria y gestión escolar" y "La organización escolar: las normas y los sujetos", en <i>La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes</i> , México, UPN/Plaza y Valdés, pp. 178-207 y 237-263.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales

SEP (1982), "Acuerdo por el que se establece la organización y funcionamiento de las escuelas de educación secundaria", en <i>Diario Oficial de la Federación. Histórico 1973-1997. Disco óptico. Vol. III 1979-1984</i> , México, Legatek/PEMSA (CD-ROM).	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Stoll, Louise y Dean Fink (1999), "El poder de la cultura de la escuela", en <i>Para cambiar nuestras escuelas. Reunir la eficacia y la mejora</i> , Barcelona, Octaedro (Serie: Cambiar la educación. Repensar la educación, 5), pp. 141-169.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Antúñez, Serafín (1999), <i>El trabajo en equipo como factor de calidad: el papel de los directivos escolares</i> , versión corregida de la conferencia dictada en Cancún, Quintana Roo, junio.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Bolívar, Antonio (1999), "¿Reestructurar o enculturizar?: la cultura organizativa como factor resistente al cambio", en <i>Cómo mejorar los centros educativos</i> , Madrid, Síntesis Educación (Didáctica y organización escolar, 2), pp. 201-216.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Ezpeleta, Justa (1999), "El sentido del diálogo con los padres", en <i>Transformar nuestra escuela</i> , año 2, núm. 4, junio, México, Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España/DGIE-SEP, p. 6.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Fullan, Michael y Andy Hargreaves (1999), "Lineamientos para el director", en <i>La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar</i> , Federico Villegas (trad.), México, Amorrortu/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 141-162.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro
Fullan, Michael G. y Suzanne Stiegelbauer (2000), "Planeación, realización y manejo del cambio", en <i>El cambio educativo. Guía de planeación para maestros</i> , María Elisa Moreno Canalejas (trad.), México, Trillas (Biblioteca de educación infantil), pp. 89-103.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Harf, Ruth (2001), "Equipando equipos", en <i>Novedades Educativas. Reflexión y debate</i> , año 13, núm. 123, marzo, México, Ediciones Novedades Educativas, pp. 36-41.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	

Santos Guerra, Miguel Ángel (2001), "Evaluación del aprendizaje en la escuela", en <i>La escuela que aprende</i> , España, Morata, pp. 114-120.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
SEP (1999), <i>¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico</i> , 2ª ed., México.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
— (1999), <i>El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela</i> , 2ª ed., México.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Stufflebeam, Daniel (2000), "La evaluación y la escuela como organización educativa", en <i>Liderazgo y organizaciones que aprenden. III Congreso Internacional sobre Dirección de Centros Educativos</i> , España, ICE-Universidad de Deusto, pp. 875-891.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Darling-Hammond, Linda (2001), "Organizar la escuela para los sujetos que aprenden" y "Garantizar el acceso al conocimiento", en <i>El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos</i> , España, Ariel (Educación), pp. 203-235 y 331-340.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	



## Anexo III. Asignaturas del Campo de Formación Específica por Especialidad

Semestre: segundo

Asignatura: Introducción a la Enseñanza de: Español

Propósitos

1. Adviertan la importancia de la enseñanza del español en la escuela secundaria.
2. Identifiquen habilidades, conocimientos, actitudes y valores que deben desarrollarse y consolidarse en los alumnos de secundaria mediante el estudio del español, como una forma de contribuir al logro de los propósitos de la educación básica.

79

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Por qué enseñar español en la escuela secundaria.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La lengua: producto de las interacciones sociales.</li> <li>2. La importancia de enseñar español en la escuela secundaria. Problemas detectados en relación con el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos que egresan de educación básica.</li> </ol>	<p>Alliende, Felipe y G. Mabel Condemarín (1997), "Significado y valoración de la lengua materna", en <i>De la asignatura del castellano al área de lenguaje. Lengua castellana y comunicación en la educación media</i>, Chile, Dolmen Estudio, pp. 13-16.</p> <p>Delors, Jacques (1996), "Formar a los protagonistas del futuro", en <i>El Correo de la UNESCO</i>, año 69, abril, pp. 6-11.</p> <p>Solé, Isabel (1994), "Aprender a usar la lengua. Implicaciones para la enseñanza", en <i>Aula, hablar, escuchar, leer y escribir</i>, núm. 26, mayo, España, pp. 5-10.</p>
Bloque II. Los contenidos básicos de la educación secundaria para el desarrollo de las habilidades comunicativas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La asignatura de español en los planes y programas de estudio para educación básica de 1993. Análisis de los propósitos en educación básica. Articulación de los programas de la asignatura en Educación Primaria y Educación Secundaria.</li> </ol>	<p>Acevedo Díaz, José Antonio <i>et al.</i> (1994), "La disciplina del lenguaje. El lenguaje de las disciplinas", en <i>El lenguaje en el contexto de una propuesta curricular. Actas del I Encuentro sobre Problemas de la Enseñanza del Español en México</i>, México, UNAM, pp. 201-204.</p> <p>SEP (1995), "El español y otras asignaturas", en <i>La enseñanza del español en la escuela secundaria</i>, México, Pronap-SEP, (audiocintas).</p>



	<p>2. Organización de los contenidos de la asignatura con relación a las habilidades comunicativas. Características: secuencia y flexibilidad. Nivel de profundidad con el que se tratan los contenidos.</p> <p>3. El español como herramienta fundamental para el aprendizaje en otras asignaturas.</p>	<p>— (1994), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Primaria</i>, México.</p> <p>— (1994), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Secundaria</i>, México.</p> <p>Torres, Rosa María (1998), “Contenidos curriculares. El lenguaje (las artes lingüísticas, el discurso)”, en <i>Qué y cómo aprender</i>, México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 60-68.</p> <p>Libros de texto de secundaria de Español, aprobados por la SEP.</p> <p>Libros de texto gratuitos de Español, de primaria, SEP.</p>
<p>Bloque III. Propuestas didácticas para la enseñanza de la lengua.</p>	<p>1. Estrategias de enseñanza para el desarrollo de estrategias de aprendizaje.</p> <p>2. Algunas estrategias didácticas en la enseñanza del español en secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor de las producciones de los alumnos en la clase de español y su uso en el desarrollo de las habilidades comunicativas.</li> </ul> <p>3. Una aproximación al perfil de los docentes de la asignatura: conocimientos, actitudes y habilidades. La formación permanente del docente en el proceso de construcción de una identidad profesional.</p>	<p>Cassany, Daniel <i>et al.</i> (1998), <i>Enseñar lengua</i>, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 63, 132, 168 y 173.</p> <p>Monereo, Carles (coord.) (1998), “La formación del profesorado como vía para enseñar estrategias de aprendizaje”, en <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje</i>, México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 51-52.</p> <p>SEP (1997), <i>Cómo se enseña hoy español en la escuela secundaria</i> México (videocinta).</p> <p>SEP (1994), <i>Libro para el maestro. Español. Secundaria</i>, México.</p>

Semestre: tercero

Asignatura: La Enseñanza del Español en la Escuela Secundaria: Enfoque Didáctico

Propósitos

1. Identifiquen las características y los fundamentos teóricos del enfoque comunicativo-funcional.
2. Comparen las diferencias y semejanzas que existen entre los diversos enfoques en la enseñanza de la lengua.
3. Reconozcan el papel del profesor en los procesos de enseñanza aprendizaje según el enfoque comunicativo-funcional.

18

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. El enfoque comunicativo-funcional para la enseñanza de la lengua.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La competencia comunicativa.<ol style="list-style-type: none"><li>a) Conocimiento y uso de la lengua.</li><li>b) Competencia lingüística, competencia pragmática y competencia comunicativa.</li><li>c) Hablar, escuchar, leer y escribir.</li><li>d) El enfoque comunicativo-funcional y el desarrollo de la competencia comunicativa.</li></ol></li><li>2. Diferencias y semejanzas entre los diversos enfoques en la enseñanza de la lengua.<ol style="list-style-type: none"><li>a) Características del estructuralismo y su influencia en la escuela.</li><li>b) Desarrollo de la competencia lingüística y desarrollo de la competencia comunicativa.</li></ol></li><li>3. La escuela y el desarrollo de la competencia comunicativa.<ol style="list-style-type: none"><li>a) Variedades de uso de la lengua y situaciones comunicativas.</li><li>b) Desarrollo de la competencia comunicativa dentro y fuera de la escuela.</li></ol></li></ol> <p>La función del profesor de lengua.</p>	<p>Cassany, Daniel <i>et al.</i> (2000), "Introducción", en <i>Enseñar lengua</i>, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 83-93.</p> <p>Carozzi de Rojo, Mónica (1994), "El lugar de los lugares comunes", en Gustavo Iaies (comp.), <i>Didácticas especiales. Estado del debate</i>, Buenos Aires, Aique (Didáctica), pp. 21-33.</p> <p>Zamudio Mesa, Celia (1996), "Adquirir y enseñar lengua: dos nociones para reformular en la escuela", en <i>Básica. Revista de la escuela y el maestro</i>, núm. 9, enero-febrero, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 55-62.</p>

<p>Bloque II. La lengua oral.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La lengua oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias con la lengua escrita.</li> </ul> </li> <li>2. Funciones de la lengua oral: diversos contextos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua oral como medio de aprendizaje.</li> <li>• El alumno y la lengua oral.</li> </ul> </li> <li>3. Desarrollo de la lengua oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades de la expresión oral.</li> </ul> </li> <li>4. Estrategias didácticas para el desarrollo de la lengua oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de estrategias didácticas.</li> <li>• Realización y evaluación de las estrategias.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Ferreiro, Emilia (1997), <i>La reconstrucción de lo oral en el proceso de adquisición de la escritura</i>, México, DIE-Cinvestav-IPN (Documento DIE, 38), p. 11.</p> <p>Cassany, Daniel <i>et al.</i> (2000), "Expresión Oral", en <i>Enseñar lengua</i>, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 138-141, 148-149, 150-154 y 185-191.</p> <p>McEntee de Madero, Eileen (1997), "Contexto de la Comunicación", en <i>Comunicación oral. Para el liderazgo en el mundo moderno</i>, México, McGraw-Hill, pp. 107-112.</p>
<p>Bloque III. La lectura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceso de la lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es.</li> <li>• Tipos de lectura.</li> <li>• Características del buen lector.</li> <li>• Defectos en la lectura.</li> </ul> </li> <li>2. Funciones y usos de la lectura según los diversos contextos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos escolares.</li> <li>• El maestro y la lectura como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje.</li> <li>• El alumno y la lectura como medio para el aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>3. Desarrollo del proceso de lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades requeridas para la lectura.</li> </ul> </li> <li>4. Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de estrategias didácticas.</li> <li>• Realización y evaluación de las estrategias.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Cassany, Daniel <i>et al.</i> (2000), "Comprensión lectora", en <i>Enseñar lengua</i>, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 127), pp. 193-202, 206-211, 242-243 y 252-255.</p>
<p>Bloque IV. La expresión escrita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es escribir? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias entre escribir y hablar.</li> <li>• Escribir y expresar significado.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Cassany, Daniel (1997), "Introducción" y "¿Qué es el proceso de composición?", en <i>Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir</i>, Barcelona, Paidós (Comunicación, 37), pp. 15-24 y 101-118.</p>

	<p>2. Funciones y usos de la expresión escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos sociales de la expresión escrita.</li> <li>• Usos escolares de la expresión escrita (recurso de enseñanza y medio de aprendizaje).</li> <li>• La expresión escrita en la clase de español.</li> </ul> <p>3. El proceso de producción escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Código escrito y composición del texto.</li> <li>• Estrategias de composición textual.</li> </ul> <p>4. Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones didácticas y situaciones comunicativas.</li> <li>• Planificación de estrategias didácticas.</li> </ul>	<p>Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky (1995), "Leer no es descifrar, escribir no es copiar", en <i>Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño</i>, México, Siglo XXI (Educación), pp. 344-354.</p> <p>Kaufman, Ana María y María Elena Rodríguez (1998), "Planificación de proyectos didácticos que tomen en consideración las características de los textos" y "Planificación de un proyecto que contempla la producción de textos publicitarios: folletos y afiches. 'Campaña por una comunidad sana'", en <i>La escuela y los textos</i>, Buenos Aires, Santillana (Aula XXI), pp. 65-73 y 142-150.</p> <p>Palacios, Alicia <i>et al.</i> (1997), "El contexto de la experiencia: su historia, sus fundamentos", en <i>Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica</i>, Buenos Aires, Aique (Didáctica), pp. 15-24.</p>
--	---	---

Semestre: tercero

Asignatura: Evolución Histórica del la Lengua Española

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
<p>Bloque I. El primer milenio. Los elementos idiomáticos y culturales constitutivos.</p>	<p>Las lenguas ibéricas prerromanas y su presencia residual en la lengua española. El caso excepcional de la lengua de los vascos.</p> <p>1. La matriz latina. El referente del latín clásico. La diferenciación progresiva entre lengua escrita y lengua hablada. La formación de variantes "vulgares" del latín. Algunas particularidades del latín vulgar en su expresión ibérica.</p>	<p>Alatorre, Antonio (1998), "La familia indoeuropea", "Lenguas ibéricas prerromanas", "La España visigótica", "La lengua de los romanos" y "La España árabe", en <i>Los 1001 años de la lengua española</i>, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 11-90.</p> <p>Alvar, Manuel (1970), <i>Antigua poesía española. Lírica y narrativa</i>, México, Porrúa ("Sepan cuantos..."), pp. 3-5 y 12-15.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ejemplos:</b></p> <p>Alvar, Manuel (1970), <i>Antigua poesía española. Lírica y Narrativa</i>, México, Porrúa ("Sepan cuantos..."), pp. 12-15.</p>

	<p>2. Las invasiones germánicas y el dominio de los visigodos en la Península Ibérica. El relativo aislamiento de los invasores en relación con la población romanizada. La influencia limitada de la lengua gótica en la conformación del español.</p> <p>3. La dominación islámica. La preservación del pluralismo cultural. Las formas “mestizas” cristiano-árabes. El mozárabe. La influencia del árabe como rasgo distintivo del español y otras lenguas ibéricas en relación con las demás lenguas romances.</p>	
<p>Bloque II. Conformación y maduración. La larga reconquista, la unificación y el apogeo de los siglos XVI y XVII.</p>	<p>1. Los reinos cristianos del norte y la dominación progresiva de Castilla. El avance hegemónico del castellano. La aparición de la literatura escrita: sus alcances y límites en una sociedad de bajo alfabetismo. La influencia de la escritura de los códigos legales.</p> <p>2. La unificación política y las tendencias a la homogeneidad étnica, religiosa y cultural. El castellano, la lengua de España. Persistencia de las lenguas regionales. Diversidad en el uso de la lengua y esfuerzos por la estabilización normativa. El papel de los gramáticos.</p> <p>3. La época del apogeo. La difusión de la imprenta y su paralelismo con la expansión de una creación literaria altamente diversificada. El impacto de la imprenta sobre la fijación del idioma y sobre la multiplicación de los lectores. La complejización de la escritura culta.</p>	<p>Alatorre, Antonio (1998), “El nacimiento del castellano”, “La consolidación del castellano” y “El apogeo del castellano. Primera parte”, en <i>Los 1001 años de la lengua española</i>, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 91-197.</p> <p>Manguel, Alberto (1999), “Las formas del libro” y “Lecturas prohibidas”, en <i>Una historia de la lectura</i>, Bogotá, Norma, pp. 181-189 y 361-365.</p> <p>Bernand, Carmen y Serge Gruzinski (1996), “Gentes de la imagen y del libro”, en <i>Historia del Nuevo Mundo. Del descubrimiento a la conquista. La experiencia europea, 1492-1550</i>, t. I, México, FCE, pp. 165-167.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ejemplos:</b></p> <p>Conaculta/Océano (1999), “De cómo el Cid fue al palacio del rey la primera vez”, en <i>Antología de poetas líricos castellanos</i>, México, pp. 65-67 (escrito <i>circa</i> 1140).</p> <p>Berceo, Gonzalo de (1999), “Milagros de Nuestra Señora”, en <i>Antología de poetas líricos castellanos</i>, México, Conaculta/Océano, pp. 7-13 (selección) (escrito <i>circa</i> 1246).</p>

		<p>“Alfonso X el Sabio” (2000) [Estudio preliminar de Margarita Peña, pp. IX-XII y XXV-XXVII], “Segunda Partida [fragmento]”, en <i>Antología</i>, México, Porrúa, pp. 126-136 (escritas entre los años 1256 y 1263 y promulgadas en 1348).</p> <p>Nebrija, Antonio de (1492), “Prólogo”, en <i>Gramática castellana</i>, Salamanca, © José Luis Gómez-Martínez.</p>
<p>Bloque III. Conquista y colonización de América. La difusión del español.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las variaciones regionales de la conquista y la colonización: el contraste entre regiones de población indígena escasa y de baja complejidad cultural y regiones densamente pobladas, con culturas agrícolas de alto desarrollo. Las políticas de castellanización y de integración. La necesidad de reconocimiento de las lenguas indígenas en México y la zona andina. El bilingüismo: diccionarios y traducciones.</li> <li>2. La influencia de las civilizaciones americanas sobre el Español. La adopción en el léxico de “americanismos” y su extensión a otras lenguas. La visión de América y la incorporación de usos y recursos en la cultura y la vida cotidiana europeas.</li> <li>3. El surgimiento de formas “matizadas” del español en América. Las formas diversificadas de la influencia de las lenguas indígenas. La influencia de modalidades regionales de la migración europea y de la introducción de esclavos africanos. El surgimiento de expresiones literarias regionales. Lo criollo y lo mestizo.</li> </ol>	<p>Alatorre, Antonio (1998), “El apogeo del castellano. Segunda parte” y “El apogeo del castellano. Tercera parte”, en <i>Los 1001 años de la lengua española</i>, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 198-272.</p> <p>Elliot, J. H. (1990), “La conquista española y las colonias de América”, en Leslie Bethell (ed.), <i>Historia de América Latina</i>, Barcelona, Cambridge University Press/Crítica, pp. 125-169.</p> <p>Bernand, Carmen y Serge Gruzinski (1999), “Traducir, interpretar, comprender”, en <i>Historia del Nuevo Mundo. Los mestizajes, 1550-1640</i>, t. II, México, FCE, pp. 190-192.</p> <p>— (1996), “El aprendizaje de la lengua y la educación de los niños” y “La conquista de las imágenes y de las técnicas”, en <i>Historia del Nuevo Mundo. Del descubrimiento a la conquista. La experiencia europea, 1492-1550</i>, t. I, México, FCE, pp. 340-346.</p> <p>Moreno de Alba, José (1995), “La influencia indígena”, en <i>El Español en América</i>, México, FCE (Lengua y estudios literarios), pp. 49-65.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ejemplos:</b></p> <p>Díaz del Castillo, Bernal (1992), “Capítulo XXXVII (Selección)”, en <i>Historia verdadera de la conquista de la Nueva España</i>, Barcelona, Bruño (Anaquele, 22), pp. 96-98 (escrito originalmente en 1575).</p>

		<p>Sahagún, Fray Bernardino de (1982), "De las raíces comestibles", en <i>Historia general de las cosas de Nueva España</i>, México, Porrúa ("Sepan cuantos...", 300), pp. 665-678 (publicado en 1547 en lengua mexicana y en 1577 en castellano).</p> <p>Company, Concepción (1994), <i>Documentos lingüísticos de la Nueva España. Altiplano central</i>, México, UNAM (Documentos lingüísticos de la Nueva España, 1), p. 382.</p> <p>Fernández de Lizardi, José Joaquín (1981), "El periquillo sarniento (fragmento)", en Ángel Flores, <i>Narrativa Hispanoamericana 1816-1981. Historia y antología</i>, vol. I, México, Siglo XXI, , pp. 15-34 (publicado originalmente en 1816).</p> <p>Moreno de Alba, José (1995), "Tiza <i>v.s.</i> gis", en <i>Minucias del lenguaje</i>, México, FCE (Lengua y estudios literarios), p. 470.</p> <p>Garcilaso de la Vega (1982), "El Inca" y "La poesía de los incas...", en <i>Comentarios reales</i>, vol. I, México, SEP/UNAM, pp. 179-184 (escrito en 1613).</p> <p>Miguel Ángel Asturias, "Tecún-Uman".</p> <p>Nicolás Guillén, "Canto Negro".</p> <p>Flores, Gardel y Razzano, "Mano a mano".</p>
<p>Bloque IV. El español contemporáneo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unidad y diversidad de la lengua. Una lengua común y una rica diversidad nacional y regional. La lengua escrita y la diferenciación de las formas nacionales del habla popular. La discusión sobre las normas y el papel de la Academia de la Lengua.</li> <li>2. Las dimensiones y la distribución de la población hispanohablante. El fenómeno de la población hispanohablante en Estados Unidos. El debate del bilingüismo en la escuela norteamericana.</li> </ol>	<p>Alatorre, Antonio (1998), "El español moderno", en <i>Los 1001 años de la lengua española</i>, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 273-318.</p> <p>Ávila, Raúl (1999), "El idioma español y sus modalidades", en <i>La lengua y los hablantes</i>, México, Trillas/ANUIES, pp. 87-104.</p> <p>Campuzano, Margarita (2000), "La migración a Estados Unidos", en <i>Letras Libres</i>, año II, núm. 17, mayo, México, pp. 48-50.</p> <p>Berk, Laura E. (1999), "Bilingüismo: aprendizaje de dos lenguas en la niñez", en <i>Desarrollo del niño y del adolescente</i>, Madrid, Prentice-Hall, pp. 505-507.</p>

	<p>3. El Español y los nuevos fenómenos de la comunicación y de la cultura globalizadas. El cine, la música grabada y la televisión como vínculos entre las naciones hispanohablantes. Los medios de difusión y la informática en relación con la mundialización de la lengua inglesa y de los modelos culturales norteamericanos.</p>	<p>Moreno, José (1995), "El futuro del español", en <i>El Español en América</i>, México, FCE (Lengua y estudios literarios), pp. 107-116.</p> <p>Otero, Jaime (2000), "Demografía de la lengua española", Madrid, Instituto Cervantes [documento tomado de Internet].</p> <p>Morales, Amparo (2000), "Tendencias de la lengua española en Estados Unidos. Conclusiones", Madrid, Instituto Cervantes [documento tomado de Internet].</p> <p>Maestre Yenes, Pedro (2000), "Algunos datos globales sobre la presencia de las diferentes lenguas en Internet", en <i>La utilización de las diferentes lenguas</i>, Madrid [documento tomado de la página de internet del Centro Virtual Cervantes].</p> <p style="text-align: center;"><i>Ejemplos:</i></p> <p>SEP (1991), <i>Antena de recados</i>, México (Libros del rincón), pp. 35 y 66.</p> <p>Moreno, José (1995), "Sobre léxico pachuco" y "Sobre neologismos", en <i>Minucias del lenguaje</i>, FCE (Lengua y estudios literarios), pp. 443-445 y 446-450.</p>
--	--	---

Semestre: cuarto

Asignatura: Análisis del Texto Expositivo

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
<p>Bloque I. Criterios para la clasificación de los textos.</p>	<p>1. Las habilidades comunicativas y su función. 2. Tipologías de textos.</p>	<p>Del Río, María José (1998), "Definición y organización de los contenidos de lengua oral comunicativa", en <i>Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo</i>, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de educación, 12), pp. 45-65.</p> <p>Kaufman, A. M. y M. E. Rodríguez (1993), "Introducción" y "Hacia una tipología de los textos", en <i>La escuela y los textos</i>, Buenos Aires, Santillana (Aula XXI), pp. 11-18 y 19-28.</p>



<p>Bloque II. Criterios generales para el análisis de los textos expositivos orales y escritos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características y elementos de la comunicación y la lengua.</li> <li>2. Características de los textos expositivos.</li> <li>3. Superestructura textual.</li> <li>4. Tipos de párrafos.</li> <li>5. Características textuales: coherencia, cohesión, adecuación, corrección y repertorio o variación.</li> </ol>	<p>Romero Contreras, Silvia (1999), "Comunicación y lenguaje: visión general", "Elementos de la comunicación y de la lengua" y "El desarrollo de la competencia comunicativa", en <i>La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica</i>, México, Cooperación Española/SEP (Integración educativa. Materiales de trabajo, 2), pp. 21-60.</p> <p>Slater, Wayne H. y Michael F. Graves (1990), "Investigación sobre el texto expositivo. Aportes para los docentes", en <i>El texto expositivo. Estrategias para su comprensión</i>, K. Denise Muth (comp.), 2ª ed., Buenos Aires, Aique (Estrategias de aula), pp. 9-29.</p> <p>Álvarez, T. (1998), <i>El resumen escolar. Teoría y práctica</i>, Barcelona, Octaedro, pp. 42-61.</p> <p>Cassany, Daniel (1995), <i>La cocina de la escritura</i>, Barcelona, Anagrama, pp. 82-93.</p> <p>— (1999), "Características textuales", en <i>Construir la escritura</i>, Barcelona, Paidós (Cuadernos de pedagogía, 42), pp. 77-88.</p> <p>Martínez, María Cristina (1994), "El análisis discursivo" y "El análisis global", en <i>Instrumentos de análisis del discurso escrito. Cohesión, coherencia y estructura semántica de los textos expositivos</i>, Santiago de Cali, Editorial Facultad de Humanidades (Lengua y cultura), pp. 73-108 y 109-135.</p>
<p>Bloque III. Análisis de textos expositivos orales y escritos más utilizados en el ámbito académico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interacción comunicativa y discursos orales en el aula.</li> <li>2. El análisis de los textos expositivos escritos de uso académico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingüística textual.</li> <li>• El resumen como forma de análisis.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Romero Contreras, Silvia (1999), "Introducción", "La comunicación oral y el aprendizaje" y "Los discursos orales", en <i>La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica</i>, México, Cooperación Española/SEP (Integración educativa. Materiales de trabajo, 2), pp. 137-140, 143-162 y 165-176.</p>

		<p>Kaufman, A. M. y M. E. Rodríguez (1993), "Caracterización lingüística de los textos escogidos", en <i>La escuela y los textos</i>, Buenos Aires, Santillana (Aula XXI), pp. 29-56.</p> <p>Cassany, Daniel <i>et al.</i> (1998), "Texto", en <i>Enseñar lengua</i>, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 313-341.</p> <p>Chou Hare, Victoria (1992), "El resumen de textos", en J. Irwin y M. A. Doyle (comps.), <i>Conexiones entre lectura y escritura. Aprendiendo de la investigación</i>, Miguel Wald (trad.), Buenos Aires, Aique (Serie de la palabra), pp. 123-141.</p>
--	--	---

Semestre: cuarto

Asignatura: Estrategias Didácticas.Textos Expositivos

68

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Las habilidades psicolingüísticas y la relación entre la oralidad y la escritura.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablar, escuchar, leer y escribir.</li> <li>2. Diferencias entre oralidad y escritura.</li> <li>3. La oralidad y la escritura en la escuela.</li> </ol>	<p>Cassany, Daniel <i>et al.</i> (1998), "Introducción", en <i>Enseñar lengua</i>, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 83-99.</p> <p>Cassany, Daniel (1997), "Diferencias entre oral y escrito", "El estatus del escrito", "Situaciones de escritura" y "Conclusiones", en <i>Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir</i>, Pepa Comas (trad.), 8ª ed., Barcelona, Paidós (Paidós comunicación, 37), pp. 34-40, 40-44, 44-48 y 48-49.</p> <p>Abascal, Dolores (1997), "La lengua oral en la Enseñanza Secundaria", en <i>El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua</i>, Carlos Lomas y Andrés Osoro (comps.), Barcelona, Paidós (Cuadernos de pedagogía, 14), pp. 159-179.</p>
Bloque II. Procesos psicolingüísticos para la comprensión y producción de textos orales y escritos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los niveles de la comunicación.</li> <li>2. El procesamiento del texto oral.</li> <li>3. La comprensión lectora.</li> </ol>	<p>Miller, George A. (1985), "Psicología, lenguaje y niveles de comunicación", en A. Silverstein, <i>Comunicación humana. Exploraciones teóricas</i>, Ana Lilia Arrijoja (trad.), México, Trillas, pp. 11-27.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. La composición escrita.</li> <li>5. El concepto de autoría y sus implicaciones.</li> </ol>	<p>McCabe, Allysa (1999), "Oraciones combinadas: texto y discurso", en Jean Berko Gleason y Nan Berstein Ratner, <i>Psicolingüística</i>, Ana María Esquinas (trad.), 2ª ed., Madrid, McGraw-Hill, pp. 297-328.</p> <p>Colomer, T. y A. Camps (2000), "¿Qué es leer?", en <i>Enseñar a leer, enseñar a comprender</i>, Madrid, Celeste/MEC, pp. 33-66.</p> <p>Cassany, Daniel <i>et al.</i> (1998), "Expresión escrita", en <i>Enseñar lengua</i>, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 257-279.</p> <p>McCormick Calkins, Lucy (1992), "La autoría", en <i>Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria</i>, Isabel Stratta (trad.), 3ª ed., Buenos Aires, Aique (Serie de la palabra), pp. 284-301.</p>
<p>Bloque III. Estrategias didácticas para la comprensión y producción de textos orales en el aula.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La comunicación oral en el aula.</li> <li>2. El profesor como mediador de la interacción comunicativa en el aula.</li> <li>3. Estrategias y actividades didácticas.</li> <li>4. La evaluación de la comunicación oral.</li> </ol>	<p>Romero Contreras, Silvia (1999), "La interacción en el aula", en <i>La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica</i>, México, Cooperación Española/SEP (Integración educativa. Materiales de trabajo, 2), pp. 177-188.</p> <p>Reyzábal, María Victoria (1999), "Tipos de discursos y técnicas de trabajo de la comunicación oral", en <i>La comunicación oral y su didáctica</i>, 3ª ed., Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 11-58.</p> <p>Romero Contreras, Silvia (1999), "Estrategias para la mediación comunicativa", en <i>La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica</i>, México, Cooperación Española/SEP (Integración educativa. Materiales de trabajo, 2), pp. 190-225.</p> <p>Abascal, M. D. <i>et al.</i> (1997), "Hacia una pedagogía de la comunicación oral. Marco general para la intervención didáctica", "Observación de textos orales" y "Producción de textos orales", en <i>Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria</i>, 2ª ed., Barcelona, Octaedro, pp. 17-30, 31-92 y 93-118.</p>

		<p>Reyzábal, María Victoria (1999), "Tipos de discursos y técnicas de trabajo de la comunicación oral", en <i>La comunicación oral y su didáctica</i>, 3ª ed., Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 138-180 (lectura compartida con la asignatura Análisis del Texto Expositivo I, del mismo semestre).</p> <p>Casanova, María Antonia y María Victoria Reyzábal (1999), "Evaluación de la comunicación oral", en <i>La comunicación oral y su didáctica</i>, 3ª ed., Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 373-424.</p>
<p>Bloque IV. Estrategias didácticas para la comprensión y producción de textos escritos de uso académico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La comprensión del texto expositivo.</li> <li>2. Interacción escritor-lector (entrevistas) en la construcción del texto.</li> <li>3. La organización del texto: conectores.</li> <li>4. Estrategias y actividades para la comprensión.</li> <li>5. Estrategias y actividades para la producción.</li> <li>6. La evaluación de la lectura y la escritura.</li> </ol>	<p>Muth, K. Denise (comp.) (1990), <i>El texto expositivo. Estrategias para su comprensión</i>, 2ª ed., Buenos Aires, Aique (Estrategias de aula), pp. 31-91.</p> <p>McCormick Calkins, Lucy (1992), "Entrevistas de escritura", en <i>Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria</i>, Isabel Stratta (trad.), 3ª ed., Buenos Aires, Aique (Serie de la palabra), pp. 155-209.</p> <p>Martínez, Roser (1997), <i>Conectando texto. Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano</i>, Barcelona, Octaedro (Nuevos instrumentos, 8), pp. 8-56.</p> <p>Cassany, Daniel <i>et al.</i> (1998), "Didáctica", en <i>Enseñar lengua</i>, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 208-256.</p> <p>— (1998), "Propuestas de redacción" y "Recursos didácticos", en <i>Enseñar lengua</i>, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 279-291 y 341-358.</p> <p>Giménez, M. C. y R. Velilla (1996), <i>Taller de escritura I. Operaciones lógicas</i>, Barcelona, EDUNSA.</p> <p>— (1996), <i>Taller de escritura II. Estrategias textuales</i>, Barcelona, EDUNSA.</p> <p>Cassany, Daniel <i>et al.</i> (1998), "La evaluación", en <i>Enseñar lengua</i>, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 292-298.</p> <p>Johnston, P. H. (1989), <i>La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo</i>, Madrid, Visor.</p>

Semestre: cuarto

Asignatura: Variación Lingüística

92

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. El estudio de la lengua en el contexto de su uso.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pragmática.</li> <li>2. Sociolingüística.</li> <li>3. Lingüística del texto.</li> <li>4. Psicolingüística.</li> </ol>	Lomas, Carlos <i>et al.</i> (1997), "Los enfoques pragmáticos, sociolingüísticos y cognitivos", en <i>Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua</i> , Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía, 13), pp. 29-57.
Bloque II. Los procesos lingüísticos a partir de sus aspectos sociales y culturales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos de lengua, cultura y sociedad.</li> <li>2. La interacción de la lengua con la cultura y la sociedad: identidad, clase social, poder, "mercado lingüístico".</li> <li>3. Reconocimiento de las variantes ("códigos") sociolingüísticos.</li> <li>4. Variación social, geográfica, histórica, profesional-ocupacional, generacional, por género, por función comunicativa (registro).</li> <li>5. Actitudes lingüísticas y su aprendizaje.</li> <li>6. La variedad estándar y el papel de la escuela. <ul style="list-style-type: none"> <li>•El respeto a la diversidad lingüística en la escuela.</li> <li>•La incorporación (sin eliminación) de la variedad estándar.</li> <li>•La variedad formal.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Lomas, Carlos (1999), "Lengua, cultura y sociedad", en <i>Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Vol. II. Teoría y práctica de la educación lingüística</i>, Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía, 39), pp. 159- 257.</p> <p>Cassany, Daniel <i>et al.</i> (1998), "Introducción", "Diversidad lingüística", "Sociolingüística" y "Cultura", en <i>Enseñar lengua</i>, Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 435-437, 438-460, 461-485 y 538-555.</p> <p>Cerezo Arriaza, Manuel (1997), "Los códigos sociolingüísticos" y "Glosario", en <i>Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas</i>, Barcelona, Octaedro (Nuevos instrumentos, 1), pp. 115-125 y 167-169.</p> <p>Cassany, Daniel (1995), <i>La cocina de la escritura</i>, Barcelona, Anagrama, pp. 186-217.</p>
Bloque III. México, un país multilingüe.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La educación bilingüe: español-lengua indígena.</li> <li>2. El prejuicio lingüístico frente a las lenguas indígenas.</li> </ol>	<p>Coronado Suzán, Gabriela (1996), "El bilingüismo como alternativa frente a la diversidad", en H. Muñoz. y P. Lewin, <i>El significado de la diversidad lingüística y cultural</i>, México, UAM/INAH (Investigaciones lingüísticas, 2), pp. 49-66.</p> <p>Mena, Patricia <i>et al.</i> (1999), "Actitudes lingüísticas e ideologías educativas", en <i>Identidad, lenguaje y enseñanza en escuelas bilingües indígenas de Oaxaca</i>, Oaxaca, Unidad 201-UPN/SIBEJ, pp. 193-234.</p>

Semestre: quinto

Asignatura: Análisis de Textos Narrativos y Poéticos

93

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
<p>Bloque I. Características de los textos narrativos y poéticos.</p>	<p>1. Textos narrativos. Características y funciones. 2. Textos poéticos. Características y funciones.</p>	<p>López Villamor, C. et al. (1997), <i>Jerigonza 2. El texto narrativo, 2º Ciclo ESO (propuesta para tercer curso). Área de Lengua Castellana y Literatura</i>, España, Octaedro, pp. 7-63. Cassany, D. y G. Sanz (2000), "La literatura", en <i>Enseñar lengua</i>, Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía), pp. 486-519.</p> <p><b>Bibliografía complementaria</b> García Domínguez, E. (1989), <i>Cómo leer textos narrativos. Guía de lectura. Hacia una lectura creativa</i>, España, Akal. Ochs, E. (2000), "Narrativa", en T. Van Dijk (comp.), <i>El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria</i>, España, Gedisa, pp. 271-303. Neveleff, J. (1997), <i>Clasificación de géneros literarios</i>, Argentina, Ediciones Novedades Educativas, pp. 17-74. Soladana Carro, A. (1989), <i>Cómo leer textos poéticos (guía de lectura), Hacia una lectura creativa</i>, España, Akal.</p>
<p>Bloque II. Textos narrativos y poéticos orales.</p>	<p>1. Funciones de la tradición oral. 2. Ejemplos de textos narrativos y poéticos orales: cuento y poesía.</p>	<p>Reyzábal, M. V. (1993), "Tradición, literatura y fuentes orales", en <i>La comunicación oral y su didáctica</i>, Madrid, La Muralla, pp. 307-335. — (1993), "Los cuentos maravillosos y su poder educativo", "La poesía oral" y "La producción de textos orales con intención literaria", en <i>La comunicación oral y su didáctica</i>, Madrid, La Muralla, pp. 336-372.</p>
<p>Bloque III. Textos narrativos y poéticos escritos.</p>	<p>1. Ejemplos de textos narrativos escritos: noticia, telegrama, historieta, diario, cuento, novela. 2. Ejemplos de textos poéticos escritos: verso y prosa.</p>	<p>López Villamor, C. et al. (1997), <i>Jerigonza 2. El texto narrativo, 2º Ciclo ESO (propuesta para tercer curso). Área de Lengua Castellana y Literatura</i>, España, Octaedro, pp. 7-63.</p>

		<p>Soladana Carro, A. (1989), <i>Cómo leer textos poéticos (guía de lectura). Hacia una lectura creativa</i>, España, Akal.</p> <p>Helguera, L. I. (1999), <i>Antología del poema en prosa en México. Estudio preliminar, selección y notas</i>, México, FCE (Letras Mexicanas), pp. 7-33.</p> <p>Barrientos Ruiz-Ruano, C. (1985), <i>La poesía en el aula</i>, Madrid, Narcea.</p>
--	--	--

Semestre: quinto

Asignatura: Estrategias Didácticas. Textos Narrativos y Poéticos

94

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Estrategias didácticas: comprensión y producción de textos narrativos y poéticos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrategias didácticas: textos narrativos.</li> <li>2. Estrategias didácticas: textos poéticos.</li> </ol>	<p>López Villamor, Cristina <i>et al.</i> (1997), <i>Jerigonza 2. El texto narrativo. 2º Ciclo ESO (propuesta para tercer curso). Área de Lengua Castellana y Literatura</i>, Madrid, Octaedro.</p> <p>Cassany, Daniel <i>et al.</i> (1998), "Literatura" y "Bibliografía", en <i>Enseñar lengua</i>, 4ª ed., Barcelona, Graó (Serie Lengua, 117), pp. 486-519 y 556-575.</p> <p>Soladana Carro, Amaro (1989), <i>Cómo leer textos poéticos. Hacia una lectura creativa (guía de lectura)</i>, Madrid, Akal.</p>
Bloque II. Estrategias didácticas: expresión oral.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión y producción de textos narrativos orales.</li> <li>2. Comprensión y producción de textos poéticos orales.</li> </ol>	<p>Reyzábal, Ma. Victoria (1993), "Usos y formas de la comunicación oral", en <i>La comunicación oral y su didáctica</i>, Madrid, La Muralla, pp. 131-180.</p> <p>Reyzábal, Ma. Victoria (1996), <i>La lírica: técnicas de comprensión y expresión</i>, 2ª ed., Madrid, Arco libros (Cuadernos de lengua española), pp. 28-71.</p> <p>Janer Manila, Gabriel (1989), "La actividad poética", "El juego con las palabras", "El juego con lo absurdo" y "Bibliografía citada", en <i>Pedagogía de la imagen poética</i>, Barcelona, Aliorna (Teoría y práctica, 5), pp. 47-53, 55-58, 67-76 y 107-111.</p>

		<p>García-Caeiro, Ignasi <i>et al.</i> (1998), "La interpretación", en <i>Expresión oral</i>, México, Longman de México, pp. 30-35.</p>
<p>Bloque III. Estrategias didácticas: lectura y escritura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrategias didácticas. Comprensión y producción de textos narrativos escritos.</li> <li>2. Comprensión y producción de textos poéticos escritos.</li> </ol>	<p>Nelson-Herber, Joan y Carolyn S. Jonston (1995), "Preguntas e inquietudes sobre la enseñanza del texto narrativo", en K. Denise Muth (comp.), <i>El texto narrativo. Estrategias para su comprensión</i>, 2ª ed., Buenos Aires, Aique, pp. 149-162.</p> <p>Fitzgerald, Jill (1994), "Leer y escribir cuentos", en Judith Irwin y Mary Anne Doyle (comps.), <i>Conexiones entre lectura y escritura. Aprendiendo de la investigación</i>, Buenos Aires, Aique, pp. 107-122.</p> <p>Rojo, Mónica (comp.) (2000), "La producción de textos ficcionales", en <i>Cuestiones a resolver en la enseñanza de la lengua</i>, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 17-24.</p> <p>Jolibert, Josette (1997), "Novelas cortas (ciencia ficción)", en <i>Formar niños productores de textos</i>, 7ª ed., Viviana Galdames y Alejandra Medina (trad.), Santiago de Chile, Dolmen, pp. 187-206.</p> <p>Rocha, Gilda (1996), <i>La poesía y su interpretación textual en la educación básica</i>, México, UPN (Cuadernos de actualización. Español, 10), pp. 9-44.</p> <p>Condemarín, Mabel <i>et al.</i> (1995), "Experiencias poéticas" y "Bibliografía", en <i>Taller de lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito</i>, Santiago de Chile, Dolmen, pp. 169-179 y 223.</p> <p>Jolibert, Josette (1997), "Poemas", en <i>Formar niños productores de textos</i>, 7ª ed., Viviana Galdames y Alejandra Medina (trad.), Santiago de Chile, Dolmen, pp. 207- 228.</p> <p>Nota: Se sugiere utilizar la videocinta "Recreación literaria en el aula III", de la serie <i>Lengua y Comunicación de la Barra de Maestros</i> editado por la SEP, para complementar el trabajo de este tema.</p>



Semestre: quinto

Asignatura: Seminario de Apreciación Literaria I

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Finalidades y objetivos de la literatura en la educación secundaria.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Viejos y nuevos modelos de acercamiento de los jóvenes a la lectura</li><li>2. Significados psicológicos y socioculturales que entraña la lectura literaria en la vida de las personas.</li><li>3. Delimitación de los objetivos de la enseñanza de la literatura en la educación secundaria: el desarrollo de la competencia literaria.</li></ol>	<p>Pennac, Daniel (2000), <i>Como una novela</i>, México, Norma/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).</p> <p>Petit, Michèle (1999), "Agradecimientos" y "Primera jornada. Las dos vertientes de la lectura", en <i>Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura</i>, México, FCE (Espacios para la lectura), pp. 11-12 y 13-59.</p> <p>Montes, Graciela (2000), "¿Si la literatura sirve?", en <i>La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético</i>, México, FCE/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 61-63.</p> <p>Petit, Michèle (1999), "Segunda jornada. Lo que está en juego en la lectura hoy en día", en <i>Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura</i>, México, FCE (Espacios para la lectura), pp. 61-106.</p> <p>Cervera Borrás, Juan (1997), "La competencia literaria", en <i>La creación literaria para niños</i>, Bilbao, Ediciones Mensajero (Pedagogía), pp. 19-46.</p> <p>SEP (1997), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Secundaria</i>, México.</p>
Bloque II. Fundamentos para la enseñanza de la literatura.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Revisión general de algunas teorías literarias: el historicismo y el formalismo que fundamentan la enseñanza de la literatura.</li><li>2. Consideraciones para la enseñanza del texto narrativo.</li><li>3. Consideraciones para la didáctica del teatro.</li><li>4. Consideraciones para la didáctica de la poesía.</li><li>5. Consideraciones para la didáctica de los mitos.</li></ol>	<p>Meix Izquierdo, Francisco (1994), "Teorías literarias y enseñanza de la literatura", en <i>Enseñar lengua</i>, núm. 1, julio, Barcelona, Graó (Textos de didáctica de la lengua y la literatura), pp. 53-72.</p> <p>Eagleton, Terry (2001), "Fenomenología, hermenéutica, teoría de la recepción", "Estructuralismo y semiótica" y "El postestructuralismo", en <i>Una introducción a la teoría literaria</i>, México, FCE (Lengua y estudios literarios), pp. 73-113, 114-154 y 155-181.</p>

		<p>Gennari, Mario (1997), "Mundos narrativos, mundos imaginarios y mundos artísticos", en <i>La educación estética. Arte y literatura</i>, Barcelona, Paidós (Instrumentos, 16), pp. 235-281.</p> <p>Maestro, Jesús G. (1999), "Teatro y espectáculo (semiología del discurso dramático)", en <i>Teatro y juego dramático</i>, núm. 19, enero, Barcelona, Graó (Textos de didáctica de la lengua y la literatura), pp. 9-19.</p> <p>Motos Teruel, Tomás (1999), "Dinamización lingüística de textos teatrales (¿qué hacer con los textos teatrales en clase de lengua y literatura?)", en <i>Teatro y juego dramático</i>, núm. 19, enero, Barcelona, Graó (Textos de didáctica de la lengua y la literatura), pp. 65-77.</p> <p>Barrientos Ruiz-Ruano, Carmen (1999), "Claves para una didáctica de la poesía", en <i>La poesía en el aula</i>, núm. 21, julio, Barcelona, Graó (Textos de didáctica de la lengua y la literatura), pp. 17-34.</p> <p>Gutiérrez Pasalodos, Rosa (1995), "Literatura y mito: una experiencia de aula", en <i>Usos lingüísticos y diversidad sociocultural</i>, núm. 6, octubre, Barcelona, Graó (Textos de didáctica de la lengua y la literatura), pp. 129-134.</p>
<p>Bloque III. Formadores de lectores, selección de lecturas y acercamiento de los lectores a diversos espacios para la lectura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problemáticas asociadas a la formación de lectores.</li> <li>2. El papel de los maestros y demás mediadores entre el libro y el lector adolescente.</li> <li>3. Criterios de selección de las lecturas para jóvenes.</li> <li>4. Bibliotecas, centros de documentación y acervos de distinto tipo.</li> </ol>	<p>Petit, Michèle (1999), "Tercera jornada. El miedo al libro", en <i>Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura</i>, México, FCE (Espacios para la lectura), pp. 107-152.</p> <p>— (1999), "Cuarta jornada. El papel de los mediadores", en <i>Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura</i>, México, FCE (Espacios para la lectura), pp. 153-196.</p> <p>Soriano, Marc (1999), "Lecturas de los preadolescentes y de los adolescentes", en Josette Jolibert y Robert Gloton (comps.), <i>El poder de leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura</i>, Barcelona, Gedisa (Renovación pedagógica), pp. 52-61.</p>

		Barberet, Jean (1999), "Biblioteca escolar y centro de documentación", en Josette Jolibert y Robert Gloton (comps.), <i>El poder de leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura</i> , Barcelona, Gedisa (Renovación pedagógica), pp. 311-313.
--	--	--

Semestre: sexto

Asignatura: Análisis del Texto Argumentativo

86

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Características de los textos argumentativos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Textos argumentativos: origen, definición, elementos y funciones.</li> <li>2. Tipos de argumentación y forma de organizar las ideas.</li> </ol>	<p>Alvarado, Maite y Alicia Yeannoteguy (2000), "La argumentación", en <i>La escritura y sus formas discursivas. Curso introductorio</i>, Buenos Aires, Eudeba (Temas/comunicación), pp. 61-76.</p> <p>Van Eemeren, Frans H. <i>et al.</i> (2000), "Argumentación", en Teun A. van Dijk (comp.), <i>El discurso como estructura y proceso</i>, Barcelona, Gedisa, pp. 305-333.</p> <p>Rangel Hinojosa, Mónica (1999), <i>El debate y la argumentación. Teoría, técnicas y estrategias</i>, México, Trillas, pp. 13-47.</p> <p>Rangel Hinojosa, Mónica (1999), <i>El debate y la argumentación. Teoría, técnicas y estrategias</i>, México, Trillas, pp. 49-120.</p> <p>Renkema, Jan (1999), "Argumentación", en <i>Introducción a los estudios sobre el discurso</i>, María Luz Melon (trad.), Barcelona, Gedisa (Lingüística/Análisis del discurso. Serie Cla-de-ma), pp. 164-179.</p>
Bloque II. Textos argumentativos orales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El comentario, la editorial, la discusión, el debate.</li> <li>2. Los textos publicitarios.</li> </ol>	<p>Figueroa, Romeo (1996), "Los géneros interpretativos", en <i>¿Qué onda con la radio?</i>, México, Alhambra Mexicana, pp. 269-320.</p>

		<p>Paoli Bolio, Antonio (1988), "La comunicación publicitaria", en Antonio Paoli Bolio y César González (comps.), <i>Comunicación publicitaria</i>, México, Trillas (Biblioteca básica de comunicación social), pp. 11-41.</p> <p>Del Castillo y Cuadra, Beatriz E. <i>et al.</i> (1988), "Introducción a la semiología de la publicidad", en Antonio Paoli Bolio y César González (comps.), <i>Comunicación publicitaria</i>, México, Trillas (Biblioteca básica de comunicación social), pp. 43-86.</p> <p>López Villamor, Cristina <i>et al.</i> (1997), "La publicidad: otra forma de persuasión", en <i>Jerigonza 3. El texto argumentativo. 2º Ciclo ESO. Área de Lengua Castellana y Literatura</i>, Barcelona, Octaedro, pp. 37-62.</p>
<p>Bloque III. Textos argumentativos escritos.</p>	<p>1. Ejemplos de textos argumentativos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos periodísticos: el artículo de opinión y el texto editorial.</li> <li>• Textos publicitarios: el anuncio, el afiche o cartel y el folleto.</li> <li>• Textos académicos: el ensayo y la monografía.</li> </ul>	<p>González Reyna, Susana (1991), "El artículo editorial", "El artículo de fondo", "La columna", "El ensayo" y "Apéndice. Ejemplos de géneros periodísticos", en <i>Géneros periodísticos 1. Periodismo de opinión y discurso</i>, México, Trillas, pp. 59-70, 71-91, 93-106, 107-118 y 139-182.</p> <p>Kaufman, Ana María y María Elena Rodríguez (1993), "Caracterización lingüística de los textos escogidos", <i>La escuela y los textos</i>, Buenos Aires, Santillana, pp. 29-56.</p> <p>Galdeano, Paula (s/f), <i>Los conectores y la competencia textual</i>, Buenos Aires, Alpha Centro de Comunicación y Cultura (tomado de Internet: <a href="http://www.centroalpha.com.ar">www.centroalpha.com.ar</a>).</p> <p>Fraginiere, Jean Pierre (1996), <i>Así se escribe una monografía</i>, Daniel Zadunaisky (trad.), Buenos Aires, FCE de Argentina (Popular, 521).</p>

Semestre: sexto

Asignatura: Conocimiento y Uso de Medios y Fuentes de Información

Propósitos

1. Conozcan los lenguajes y formas de expresión de los diferentes medios.
2. Identifiquen las potencialidades de dichos medios con respecto a los procesos cognitivos que se activan al estar expuestos a ellos.
3. Desarrollen habilidades para la búsqueda de información, así como para la selección y el uso de los medios que faciliten la labor educativa.
4. Adquieran habilidades didácticas para el análisis de los mensajes que reciben a través de los medios, con una actitud crítica que también desarrollen en los alumnos de secundaria.

100

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Los medios de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los medios de comunicación: características y funciones.</li><li>2. Los principales medios de comunicación.<ol style="list-style-type: none"><li>2.1 Medios impresos: características y funciones.<ol style="list-style-type: none"><li>a) El periódico.</li><li>b) La historieta.</li></ol></li><li>2.2 Medios audiovisuales: características y funciones.<ol style="list-style-type: none"><li>a) La radio.</li><li>b) La televisión.</li><li>c) El video.</li><li>d) El cine.</li></ol></li><li>2.3 Las nuevas tecnologías en información y comunicación: características y funciones.<ol style="list-style-type: none"><li>a) La computadora.</li><li>b) Las redes de comunicación (Internet).</li><li>c) La multimedia.</li></ol></li></ol></li><li>3. La publicidad en los medios.</li></ol>	<p>Roda Salinas, F. J. y R. Beltrán de Tena (1992), "Medios de comunicación de masas", en <i>Información y comunicación. Los medios y su aplicación didáctica</i>, 2ª ed., México, Gustavo Gili (Medios de comunicación en la enseñanza), pp. 88-122.</p> <p>Lomas, Carlos (1998), "Sistemas verbales y no verbales de comunicación y enseñanza de la lengua", en <i>El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua</i>, Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía, 14), pp. 93-131.</p> <p>Arévalo Zamudio, Javier (1998), "Imagen y pedagogía", en Javier Arévalo Zamudio y Guadalupe Hernández Luviano (coords.), <i>Didáctica de los medios de comunicación. Lecturas</i>, México, DGMyme-SEP, pp. 16-34.</p> <p>Osorio Alarcón, Fernando (1998), "La función educativa de la fotografía", en Javier Arévalo Zamudio y Guadalupe Hernández Luviano (coords.), <i>Didáctica de los medios de comunicación. Lecturas</i>, México, DGMyme-SEP, pp. 65-90.</p>

- Guillamet, Jaume (1993), "La prensa escrita", en *Conocer la prensa. Introducción a su uso en la escuela*, 2ª ed., México, Gustavo Gili (Medios de comunicación en la enseñanza), pp. 27-37.
- Mórtola, Gustavo (2001), "La noticia en la prensa gráfica", en *Estrategias para explorar los medios de comunicación. La formación de ciudadanos críticos*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas (Recursos didácticos), pp. 43-68.
- Rodríguez Diéguez, José Luis (1998), "¿Qué es un tebeo?", "Características del tebeo" y "Análisis de los componentes del tebeo", en *El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la enseñanza*, 3ª ed., México, Gustavo Gili (Medios de comunicación en la enseñanza), pp. 17-22, 24-46 y 48-83.
- Figueroa, Romeo (1996), "Hacia una teoría de la radio" y "Semiótica de la radio", en *¿Qué onda con la radio!*, México, Alhambra Mexicana, pp. 74-79 y 123-153.
- Noyola Rocha, Antonio (1998), "Lectura y escritura del lenguaje sonoro", en Javier Arévalo Zamudio y Guadalupe Hernández Luviano (coords.), *Didáctica de los medios de comunicación. Lecturas*, México, DGMyme-SEP, pp. 193-206.
- Orozco Gómez, Guillermo (1998), "La recepción de la televisión desde la familia y la escuela", en Javier Arévalo Zamudio y Guadalupe Hernández Luviano (coords.), *Didáctica de los medios de comunicación. Lecturas*, México, DGMyme-SEP, pp. 241-256.
- Reyzábal, Ma. Victoria (1993), "La televisión y el video", en *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla, pp. 284-294.
- Hernández Luviano, Guadalupe (1998), "El video en el aula", en Javier Arévalo Zamudio y Guadalupe Hernández Luviano (coords.), *Didáctica de los medios de comunicación. Lecturas*, México, DGMyme-SEP, pp. 207-222.

		<p>Ferrés, Joan (1994), "Funciones del vídeo en la enseñanza", en <i>Vídeo y educación</i>, Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía, 8), pp. 67- 89.</p> <p>Romaguera, J. et al. (1989), "Contenido del film", en <i>El cine en la escuela. Elementos para una didáctica</i>, Barcelona, Gustavo Gili (Medios de comunicación en la enseñanza), pp. 21-34.</p> <p>Reyzábal, Ma. Victoria (1993), "El cine", en <i>La comunicación oral y su didáctica</i>, Madrid, La Muralla, pp. 277-284.</p> <p>Spiegel, Alejandro D. (1997), "La computadora y la escuela: entre lo real y lo mítico" y "La entrada de las computadoras en la escuela", en <i>La escuela y la computadora</i>, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 31-63 y 65-88.</p> <p>Bajarlía, Gabriel E. y Alejandro D. Spiegel (1997), <i>Docentes us@ndo Internet</i>, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 9-25 y 205-238.</p> <p>Reyzábal, Ma. Victoria (1993), "La publicidad y la propaganda", en <i>La comunicación oral y su didáctica</i>, Madrid, La Muralla, pp. 294-303.</p> <p>Meléndez Crespo, Ana (1998), "Análisis de la imagen gráfica", en Javier Arévalo Zamudio y Guadalupe Hernández Luviano (coords.), <i>Didáctica de los medios de comunicación. Lecturas</i>, México, DGMyme-SEP, pp. 91-117.</p>
<p>Bloque II. El uso de los medios de comunicación en la escuela.</p>	<p>1. Aplicación didáctica de los medios de comunicación.</p> <p>1.1 Medios impresos: aplicación didáctica.</p> <p>a) El periódico.</p> <p>b) La historieta.</p> <p>1.2 Medios audiovisuales.</p> <p>a) La radio.</p> <p>b) La televisión.</p> <p>c) El video.</p> <p>d) El cine.</p>	<p>Corona Berkin, Sarah (1998), "El periódico en el salón de clases", en Javier Arévalo Zamudio y Guadalupe Hernández Luviano (coords.), <i>Didáctica de los medios de comunicación. Lecturas</i>, México, DGMyme-SEP, pp. 121-136.</p> <p>Guillamet, Jaume (1993), "Prensa en la escuela y prensa de la escuela. Ejercicios teóricos y prácticos", en <i>Conocer la prensa. Introducción a su uso en la escuela</i>, 2ª ed., México, Gustavo Gili (Medios de comunicación en la enseñanza), pp. 116-136.</p>

	<p>1.3 Las nuevas tecnologías en información y comunicación:</p> <p>a) La computadora.</p> <p>b) Las redes de comunicación (Internet).</p> <p>c) El multimedia.</p> <p>2. La publicidad en el aula.</p>	<p>Rodríguez Diéguez, José Luis (1998), "El tebeo en el aula", en <i>El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la enseñanza</i>, 3ª ed., México, Gustavo Gili (Medios de comunicación en la enseñanza), pp. 131-148.</p> <p>González Videgaray, Maricarmen (1998), "Aplicaciones didácticas de la historieta", en Javier Arévalo Zamudio y Guadalupe Hernández Luviano (coords.), <i>Didáctica de los medios de comunicación. Lecturas</i>, México, DGMyme-SEP, pp. 161-168.</p> <p>Reyzábal, Ma. Victoria (1993), "La radio", en <i>La comunicación oral y su didáctica</i>, Madrid, La Muralla, pp. 252-275.</p> <p>Equip Contraput (1995), "Onda educativa. Aproximación al medio radiofónico desde la escuela", en <i>Cuadernos de Pedagogía</i>, núm. 234, marzo, Barcelona, Praxis.</p> <p>Mórtola, Gustavo (2001), "Los noticieros", en <i>Estrategias para explorar los medios de comunicación. La formación de ciudadanos críticos</i>, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas (Recursos didácticos), pp. 93-110.</p> <p>Ferrés, Joan (1994), "Utilización de un programa didáctico. Metodología de uso" y "El reportaje, la entrevista, la mesa redonda", en <i>Vídeo y educación</i>, Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía, 8), pp. 103-126 y 149-162.</p> <p>— (1994), "Pautas para el análisis crítico de series y filmes" y "Propuesta metodológica para el análisis crítico de series televisivas y filmes", en <i>Televisión y educación</i>, Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía, 18), pp. 175-184 y 185-196.</p> <p>Colectivo Drac Magic (1995), "El filme como documento de trabajo escolar", en <i>Cuadernos de Pedagogía</i>, núm. 242, diciembre, Barcelona, Praxis.</p> <p>— (1995), "Propuestas y orientaciones. Secundaria", en <i>Cuadernos de pedagogía</i>, núm. 242, diciembre, Barcelona, Praxis.</p>
--	---	---



		<p>Pérez López, Cuitláhuac I. (1998), "La computadora un medio de apoyo didáctico", en Javier Arévalo Zamudio y Guadalupe Hernández Luviano (coords.), <i>Didáctica de los medios de comunicación. Lecturas</i>, México, DGMyME-SEP, pp. 317-336.</p> <p>Arévalo Zamudio, Javier y Guadalupe Hernández Luviano (1998), "Multimedia educativo", en Javier Arévalo Zamudio y Guadalupe Hernández Luviano (coords.), <i>Didáctica de los medios de comunicación. Lecturas</i>, México, DGMyME-SEP, pp. 301-316.</p> <p>Lomas, Carlos (1999), "El lenguaje de la publicidad" y "La publicidad en el aula", en: <i>Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Vol. II. Teoría y práctica de la educación lingüística</i>, Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía), pp. 306-316.</p> <p>Mórtola, Gustavo (2001), "¿Qué explorar en los medios de comunicación?", en <i>Estrategias para explorar los medios de comunicación. La formación de ciudadanos críticos</i>, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas (Recursos didácticos), pp. 23-42.</p> <p>Ferrés, Joan (1994), "Pautas para el análisis crítico de la publicidad" y "Propuesta metodológica para el análisis de la publicidad", en <i>Televisión y educación</i>, Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía, 18), pp. 145-158 y 159-174.</p>
--	--	---

Semestre: sexto

Asignatura: Estrategias Didácticas. Textos Argumentativos

105

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. El papel de los textos argumentativos en la educación y las estrategias didácticas para su enseñanza.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La importancia de la argumentación en la educación.</li><li>2. Identificación de elementos y tipos de argumentación.</li></ol>	<p>Dolz, Joaquím (1993), "La argumentación", en <i>Cuadernos de Pedagogía</i>, núm. 216, julio-agosto, Barcelona, Fontalba.</p> <p>Candela, Ma. Antonia (1991), "Argumentación y conocimiento científico escolar", en <i>Infancia y aprendizaje</i>, núm. 55, Madrid, Edicial.</p> <p>Ramírez, José Alejandro (2001), <i>Análisis de argumentos: una estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico</i>, Puebla, Licenciatura en Innovaciones Educativas-Universidad de las Américas.</p> <p>Jorba, Jaume (2000), "La comunicación y las habilidades congnitivolingüísticas", en Jaume Jorba <i>et al.</i> (eds.), <i>Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares</i>, Madrid, Síntesis, pp. 29-49.</p>
Bloque II. Estrategias didácticas: expresión oral.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Estrategias didácticas para la comprensión y producción de argumentos en textos orales.</li><li>2. Estrategias didácticas para la comprensión de textos publicitarios orales.</li></ol>	<p>Reyzábal, Ma. Victoria (1993), "Usos y formas de la comunicación oral", en <i>La comunicación oral y su didáctica</i>, Madrid, La Muralla (Aula abierta), 161-173.</p> <p>McEntee, Heilen (1997), "La comunicación en público: tipos de discurso" y "Usos frecuentes de la comunicación oral", en <i>Comunicación oral para el liderazgo en el mundo moderno</i>, México, McGraw-Hill Interamericana, pp. 601-637 y 668-702.</p> <p>Lomas, Carlos (1993), "Los lenguajes de la persuasión", en <i>Cuadernos de Pedagogía</i>, núm. 216, Barcelona, Praxis.</p> <p>López Villamor, C. <i>et al.</i> (1997) <i>Jerigonza 3. El texto argumentativo</i>, Barcelona, Octaedro, pp. 37-62.</p>

<p>Bloque III. Estrategias didácticas: lectura y escritura.</p>	<p>1. Estrategias didácticas para la comprensión y producción de textos argumentativos escritos.</p> <p>a) Textos periodísticos.</p> <p>b) Anuncios publicitarios.</p> <p>c) Textos académicos.</p>	<p>Cotteron, Jany (1995), “¿Secuencias didácticas para enseñar a argumentar en la escuela primaria?”, en <i>Comunicación, lenguaje y educación</i>, núm. 26, pp. 79-94.</p> <p>Björk, Lennart e Ingegerd Blomstand (2000), “La argumentación”, en <i>La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir</i>, Hugo Riu (trad.), Barcelona, Graó (Biblioteca de textos, 151), pp. 139-162.</p> <p>Camps, Anna (1995), “Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita”, en <i>Comunicación, lenguaje y educación</i>, núm. 26, pp. 51-63.</p> <p>Perelman, Flora (2001), “Textos argumentativos: su producción en el aula”, en <i>Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura</i>, año XXII, núm. 2, junio, Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura, pp. 32-45.</p> <p>González Reyna, Susana (1991), “Los artículos de opinión. Análisis comparativo”, “Sugerencias metodológicas para la redacción de artículos de opinión argumentativos”, “Apéndice. Ejemplos de géneros periodísticos” y “Bibliografía”, en <i>Géneros periodísticos 1. Periodismo de opinión y discurso</i>, México, Trillas, pp. 119-134, 135-137, 139-182 y 183-184.</p> <p>López Villamor, Cristina et al. (1997), <i>Jerigonza 3. El texto argumentativo. 2º Ciclo ESO. Área de Lengua Castellana y Literatura</i>, Barcelona, Octaedro.</p>
---	---	---

Semestre: sexto

Asignatura: Seminario de Apreciación Literaria II

107

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. La función social y cultural de la literatura.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cómo y por qué nos acercamos a la lectura?</li><li>2. La función social y cultural que cumple la lectura.</li><li>3. Los derechos del lector.</li><li>4. Los mitos de la literatura.</li><li>5. La literatura y otras manifestaciones artísticas.</li><li>6. Los normalistas, ¿lectores de literatura?, ¿escritores de literatura?</li></ol>	<p>Montes, Graciela (2000), "Scherezada o la construcción de la libertad", en <i>La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético</i>, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 15-31.</p> <p>Graves, Donald H. (1997), "Qué hace la lectura", en Gabriela Yncán (comp.), <i>Una historia sin fin. Crear y recrear textos</i>, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 79-95.</p> <p>Gomís, Anamari (1991), "¿Dónde está la literatura?", en <i>Cómo acercarse a la literatura</i>, México, Limusa-Conaculta, pp. 7-32.</p> <p>Enríquez Fuentes, Elena (2000), "El hábito de la lectura una adquisición desde la infancia. Entrevista con Carlos Monsiváis", en <i>Tierra adentro</i>, abril-mayo, México, pp. 13-16.</p> <p>Garrido, Felipe (1999), "Epílogo. Cómo aprendí a leer", en <i>El buen lector no nace, se hace. Reflexiones sobre la lectura y formación de lectores</i>, México, Ariel-Practicum, pp. 113-140.</p> <p>— (1999), "Fobias y contrafobias", en <i>El buen lector no nace, se hace. Reflexiones sobre la lectura y formación de lectores</i>, México, Ariel-Practicum, pp. 27-31.</p> <p>Jiménez Robles, Angélica (2000), "La letra con sangre entra", en <i>Entre maestr@s</i>, vol. 1, año 1, núm. 1, México, UPN-Fomento editorial/SEP, pp. 72-73.</p> <p>Pennac, Daniel (2000), "El qué se leerá (O los derechos imprescriptibles del lector)", en <i>Como una novela</i>, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 143-168.</p>

		<p>Calvino, Italo (1993), "Por qué leer a los clásicos", en <i>Por qué leer a los clásicos</i>, Tusquets, México, pp. 11-20.</p> <p>Magaña, David (1996), "Entrevista a Carlos Monsiváis. Cantinflas es un símbolo visual; Tin Tán, objeto de culto", en <i>Humor y comicidad en México</i>, México, UPN (Cuadernos del acordeón), pp. 49-53.</p> <p>Wellek, René y Austin Warren (1985), "La literatura y las demás artes", en <i>Teoría literaria</i>, Madrid, Gredos, pp. 149-161.</p> <p>Noguel Artur, Rodrigo <i>et al.</i> (comps.) (1997), "Novela y cine: Matilda. Presentación del tema", en <i>Lengua y Literatura. Contenidos, actividades y recursos. Guías Praxis para el profesorado</i>, Barcelona, Praxis, pp. 582-585.</p> <p>Solves, Hebe (2000), "La novela, la causalidad y el azar", en <i>Lectura y literatura. Estrategias y recursos didácticos para enseñar a leer y a escribir</i>, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 79-83.</p> <p>Boughourlian, Gerard (1999), "Audiovisual, lectura... y pedagogía", en <i>El poder de leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura</i>, Barcelona, Gedisa, pp. 284-291.</p> <p>Reyes Ramos, Manuel (1994), "La clase de lector que soy", en <i>Una rosa medieval</i> (sin datos), pp. 129-133.</p> <p>Zavala Ruiz, Roberto (1998), "Empieza por el principio y termina por el final", en <i>El libro y sus orillas</i>, México, UNAM, pp. 185-205.</p> <p>Francois, Frederic (1999), "Leer/escribir: una relación dialéctica", en <i>El poder de leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura</i>, Barcelona, Gedisa, pp. 86-91.</p>
--	--	--

Bloque II. Hacia una interpretación de los textos literarios.

1. Competencia literaria.
2. La interpretación de textos.
  - Poesía.
  - Teatro.
  - Ensayo.
  - Crónica.

Lomas, Carlos (1999), "El laberinto de la educación literaria", en *Cómo hacer cosas con las palabras. Vol. I. Teoría y práctica de la educación lingüística*, España, Paidós (Papeles de pedagogía), pp. 54-66.

Cassany, Daniel *et al.* (1998), "Literatura", en *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó (Serie Lengua 117), pp. 486-519.

Rodríguez Estrada, Mauro (1994), "La poesía, lenguaje creativo", en *Creatividad verbal*, México, Pax, pp. 69-72.

Rojas Hernández, Karla Seidy (1999), "De sabios, Sabines y locos todos sus lectores tenemos un poco... y también de amorosos (lectura de *Los amorosos*)", en *La Colmena*, núm. 22-23, abril-septiembre, México, UNAM, pp. 65-74.

Rocha, Gilda (1996), "Introducción", "La interpretación textual en poesía", "El procedimiento", "La intertextualidad en un poema", "Análisis temático de tres poemas sobre la lluvia", "El sentido de la negación en el poema" y "Lo cotidiano...", en *La poesía y su interpretación textual en la educación básica*, México, UPN, pp. 9-42.

Ávila Aldrete, Margarita *et al.* (2001), "Desocupado lector. Lectura y comentarios de textos en la escuela secundaria", México, SEP-UPN-Limusa, pp. 32-36.

Gomís, Anamari (1991), "La literatura dramática", en *Cómo acercarse a la literatura*, México, Limusa/Conaculta, pp. 83-103.

Cañas, José (s/f), "Del juego dramático al teatro", en *Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la dinámica teatral en el aula*, Octaedro, Barcelona (Recursos), pp. 49-72.

Martínez, José Luis (1995), "Introducción", en *El ensayo mexicano moderno I*, México, FCE, pp. 7-27.

Inberg, Anderson (1989), "Defensa del ensayo", en *El ensayo hispanoamericano del siglo XX*, México, FCE (Tierra firme), pp. 339-342.

		<p>Reyes, Alfonso(1995), "Palinodia del polvo", <i>El ensayo mexicano moderno I</i>, México, FCE, pp. 293-298.</p> <p>García Castro, Ma. Guadalupe (1993), "Palinodia: movimiento, caída y retorno del polvo", en <i>La palabra y el hombre</i>, julio-septiembre, México, UAV, pp. 155-161.</p> <p>Monsiváis, Carlos (1995), "Homero en Tenochtitlan", en <i>A ustedes les consta. Antología de la crónica en México</i>, México, Era, pp. 17-76.</p> <p>Cortés, Hernán (s/f), "La ciudad de Temixtitlan", en <i>Páginas sobre la ciudad de México 1469-1987</i>, México, Consejo de la crónica, pp. 35-37.</p> <p>Díaz del Castillo, Bernal (s/f), "El mercado de Tlatelolco", en <i>Páginas sobre la ciudad de México 1469-1987</i>, México, Consejo de la crónica, pp. 38-39.</p>
<p>Bloque III. Literatura y didáctica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Finalidades y objetivos de la literatura en la educación secundaria.</li> <li>2. Importancia de la literatura en la formación de adolescentes.</li> <li>3. Estrategias para la enseñanza de la literatura.</li> </ol>	<p>Pasut, Martha (1995), "El susurro de la lectura", en <i>La enseñanza del español en la escuela secundaria</i>, México, SEP, pp. 205-207.</p> <p>Bonilla, Oralía (1995), "La lectura y la adolescencia en la escuela secundaria", en <i>Actas del primer encuentro sobre problemas de la enseñanza del español en México</i>, México, UNAM, pp. 205-212.</p> <p>Plan y programas de Estudio 1993. Educación básica. Secundaria, México, SEP.</p> <p>Soriano, Marc (1999), "Lecturas de los preadolescentes y de los adolescentes", en <i>El poder de leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura</i>, Barcelona, Gedisa, pp. 53-61.</p> <p>Rinaudo, María Cristina (2000), "Los adolescentes y la lectura. Del placer furtivo a la conciencia social", en <i>Revista Novedades Educativas</i>, año 6, núm. 34, julio-agosto, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 45-53.</p>

		<p>Eguinoa, Ana Esther (1999), "Didáctica de la literatura: un proceso comunicativo", en <i>Colección Pedagógica Universitaria</i>, núm. 31, enero-junio, Jalapa, UAV, pp. 117-150.</p> <p>Ontañón de Lope, Paciencia (1995), "El problema de la enseñanza de literatura frente a la redacción. La lectura y la adolescencia en la escuela secundaria", en <i>Actas del primer encuentro sobre problemas de la enseñanza del español en México</i>, México, UNAM, pp. 121-143.</p> <p>Lomas, Carlos (1999), "Enseñar literatura", en <i>Cómo hacer cosas con las palabras. Vol. II. Teoría y práctica de la educación lingüística</i>, Barcelona, Paidós (Papeles de pedagogía), pp. 89-157.</p> <p>Martínez Láinez, Ana et al. (s/f), "Textos literarios y actividades gramaticales", en <i>Una historia sin fin. Crear y recrear texto</i>, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 251-256.</p>
--	--	---





## Anexo IV. Asignaturas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar

### Licenciatura en Educación Secundaria, Plan 1999

Semestre: primero

Asignatura: Escuela y Contexto Social

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. La vida en la escuela secundaria y su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifiquen y analicen los rasgos que caracterizan la vida escolar en la escuela secundaria.</li> <li>2. Distingan, en forma inicial, la influencia que ejerce el contexto social y cultural en la escuela y en el trabajo docente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las características de la escuela: tipo de aulas, equipo, anexos escolares, número de alumnos y de maestros.</li> <li>• Los actores de la escuela (maestros, alumnos, directivos, padres de familia); el tipo de actividades que realizan y las relaciones que establecen.</li> <li>• Las características del entorno escolar y su diversidad. La presencia de la escuela en la comunidad.</li> </ul>	Mayorga Cervantes, Vicente (2002), "El funcionamiento de la escuela secundaria y las condiciones del trabajo docente", en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Observación del Proceso Escolar. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres</i> , México, pp. 27-32.
Bloque II. Los estudiantes de la escuela secundaria.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se inicien en el conocimiento de las características de los estudiantes de educación secundaria, y conozcan sus opiniones respecto a la escuela, los estudios que realizan y las relaciones que establecen con sus compañeros y maestros.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intereses, actitudes y expectativas personales de los estudiantes vinculadas a la escuela secundaria. Valoración de la escuela secundaria.</li> <li>• Formas de relación entre alumnos, maestros y otros actores de la escuela.</li> <li>• La capacidad de respuesta de la escuela secundaria a la diversidad cultural y social de los estudiantes.</li> </ul>	<p>SEP (1999), "Lección 19. El camino hacia la edad adulta", en <i>Ciencias Naturales y Desarrollo Humano. Sexto grado</i>, México, pp. 120-129.</p> <p>Estévez, Alejandro (1999), "A años luz de distancia", en <i>¿Cómo ves?</i>, núm 8, México, UNAM, p. 18.</p> <p>Sarukhán, José (1991), "Recordando al maestro Antonio Carrillo", en <i>Básica</i>, núm. cero, noviembre-diciembre, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 53-54.</p>

	<p>2. Identifiquen cómo participan los padres de familia en la educación de los adolescentes y qué actividades promueve la escuela con ese fin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El apoyo de las familias a la educación de los adolescentes.</li> </ul>	<p>Valencia, Jorge (1996), "¿Quiénes son los estudiantes de secundaria?", en <i>La educación secundaria. Cambios y perspectivas</i>, Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, pp. 223-247.</p> <p>Torres, Concepción (1999), "...y en secundaria voy. La opinión de los adolescentes sobre su escuela", en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er Semestre</i>, México, pp. 51-56.</p> <p>Sandoval, Etelvina (1998), "Los estudiantes en la escuela secundaria", en Beatriz Calvo Pontón <i>et al.</i> (coords.), <i>Nuevos paradigmas; compromisos renovados. Experiencias de investigación cualitativa en investigación</i>, México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/The University of New Mexico, pp. 205-224.</p>
<p>Bloque III. La organización del trabajo en la escuela secundaria.</p>	<p>1. Identifiquen las formas más comunes de organización y funcionamiento de las escuelas secundarias, particularmente en lo que se refiere al uso y aprovechamiento del tiempo y de las instalaciones de los planteles.</p> <p>2. Conozcan y valoren las formas de trabajo más frecuentes en el aula, y elaboren supuestos acerca de los efectos que tienen en la formación y motivación de los adolescentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos de la organización escolar: horario escolar y uso del tiempo. Aprovechamiento de los espacios escolares.</li> <li>• El trabajo en el aula: las actividades de enseñanza y la relación entre alumnos y maestros en el salón de clases.</li> <li>• La diversidad de las escuelas secundarias por su organización y funcionamiento.</li> </ul>	<p>Quiroz, Rafael (1992), "El tiempo cotidiano en la escuela secundaria", en <i>Nueva Antropología</i>, vol. XII, núm. 42, México, pp. 89-100.</p>

Semestre: segundo

Asignatura: Observación del Proceso Escolar

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Los estudiantes y las actividades escolares.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Los adolescentes en el aula: sus intereses y expectativas, las relaciones que establecen entre ellos y con sus maestros, la conformación de grupos.</li><li>• Los adolescentes ante las actividades de enseñanza: su opinión sobre las asignaturas que cursan, el interés por las clases, las actividades que realizan, la valoración que tienen de los maestros.</li></ul>	<p>Alonso Tapia, Jesús (1999), "Motivación y aprendizaje en la Enseñanza Secundaria", en César Coll (coord.), <i>Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria</i>, Barcelona, ICE-HORSORI (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 15), pp. 105-118.</p> <p>Arenivar Padilla, José (1992), "La defensa", en <i>Primer concurso de narrativa breve sobre el tema La vida en la escuela. Obra premiada</i>, vol. I, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 35-40.</p> <p>Porlán, Rafael y José Martín (1998), "Cómo empezar el diario: de lo general a lo concreto", en <i>El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula</i>, Sevilla, Díada (Investigación y enseñanza. Serie Práctica, 6), pp. 21-25.</p> <p>Postic, M. y J. M. De Ketele (1998), "La observación para los profesores en formación", en <i>Observar las situaciones educativas</i>, Madrid, Narcea (Educación hoy, Estudios), pp. 201-205.</p> <p>Sandoval, Etlvina (1998), "Los estudiantes en la escuela secundaria", en Beatriz Calvo Pontón <i>et al.</i> (coords.), <i>Nuevos paradigmas; compromisos renovados. Experiencias de investigación cualitativa en investigación</i>, México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/The University of New Mexico, pp. 205-224 [editado también en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Licenciatura en Educación Secundaria. Programa y materiales de apoyo para el estudio. 1<sup>er</sup> semestre</i>, México, 1999, pp. 63-72].</p>

			Cero en Conducta (1987), "Los alumnos de secundaria opinan", año II, núm. 9, mayo-agosto, México, Educación y Cambio, pp. 19-25 [editado también en SEP, <i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1<sup>er</sup> semestre</i> , México, 1999, pp. 67-71].
Bloque II. El trabajo del maestro de la escuela secundaria.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las características del trabajo docente: la diversidad de tareas que realiza el profesor en la escuela y en el aula, el trabajo con un grupo que tiene también clases con otros profesores, los recursos disponibles en el salón de clase y para cada asignatura.</li> <li>• Las habilidades de los profesores en el transcurso de la clase: organización del grupo, uso de recursos didácticos, dominio de los contenidos, uso del tiempo y del espacio, comunicación con los alumnos.</li> <li>• Exigencias en el trabajo con grupos de adolescentes: el establecimiento del orden, la atención a situaciones imprevistas o conflictos en el aula, la atención a las características de los alumnos y a sus reacciones durante la clase.</li> </ul>	<p>Esteve, José M. (1998), "La aventura de ser maestro", en <i>Cuadernos de Pedagogía</i>, núm. 266, febrero, Barcelona, Praxis, pp. 46-50 [editado también en SEP, <i>Observación y práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 3<sup>er</sup> semestre</i>, México, 1999, pp. 34-40].</p> <p>Gallegos, Angélica et al. (1988), <i>La vida de los adolescentes en la escuela secundaria: una aproximación desde lo cotidiano</i>, México, Escuela Normal Superior de México, pp. 142-144, 150-152, 155-156, 159-164, 171-175 y 177-183 (tesis de licenciatura). [Selección de registros.]</p> <p>Watkins, Chris y Patsy Wagner (1991), "La perspectiva global del aula", en <i>La disciplina escolar. Propuesta de trabajo en el marco global del centro</i>, Barcelona, Paidós (Temas de educación, 24), pp. 75-84.</p>
Bloque III. La organización del trabajo en la escuela.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo en la escuela: las otras actividades que se desarrollan, la distribución del tiempo y del espacio.</li> <li>• El ambiente escolar: el clima de trabajo, las relaciones entre los distintos</li> </ul>	Descombe, Martyn (1985), "El aula cerrada", en Elsie Rockwell (comp.), <i>Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente</i> , México, SEP/El Caballito, pp. 103-108.

		<p>actores (maestros, alumnos, directivos, personal de asistencia educativa, padres de familia), la distribución de tareas, las normas de la escuela.</p>	<p>Dubet, François y Danilo Martuccelli (1998), "Un buen colegio", en <i>En la escuela. Sociología de la experiencia escolar</i>, Barcelona, Losada, pp. 254-280 [edición original en francés: 1996].</p> <p>Gallegos, Angélica et al. (1988), <i>La vida de los adolescentes en la escuela secundaria: una aproximación desde lo cotidiano</i>, México, Escuela Normal Superior de México, pp. 142-144, 150-152, 155-156, 159-164, 171-175 y 177-183 (tesis de licenciatura). [Selección de registros.]</p> <p>Onrubia, Javier (1997), "El papel de la escuela en el desarrollo del adolescente", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), <i>Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente</i>, vol. VIII, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), pp.15-33 [editado también en SEP, <i>Desarrollo de los adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º semestre</i>, México, 1999, pp. 110-121].</p> <p>Sandoval, Etelvina (1998), "Algunos significados de la escuela para los estudiantes" y "Las exigencias de los estudiantes", en <i>Escuela secundaria, institución, relaciones y saberes</i>, México, UNAM, pp. 197-201 y 201-204 (tesis de doctorado).</p> <p>Zubillaga Rodríguez, Ana Cristina (1998), "Los alumnos de secundaria ante la disciplina escolar", en Gabriela Ynclán (comp.), <i>Todo por hacer. Algunos problemas de la escuela secundaria</i>, México, Patronato SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 150-168.</p>
--	--	---	---

Semestre: tercero

Asignatura: Observación y Práctica Docente I

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
<p>Bloque I. El desarrollo de las actividades de enseñanza en la escuela secundaria.</p>		<p>1. Conocimientos y experiencias que aportaron las actividades iniciales en la escuela secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de las prácticas de enseñanza: el trabajo del maestro, sus nociones implícitas sobre la enseñanza y la participación de los adolescentes en la clase.</li> <li>• Los efectos de las prácticas de enseñanza en las actitudes y preferencias de los estudiantes hacia ciertas asignaturas.</li> </ul> <p>2. El trabajo de los alumnos de secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las opiniones de los alumnos sobre su aprendizaje y sobre las formas de enseñanza.</li> <li>• Las actividades de los alumnos durante las clases.</li> <li>• El cuaderno y los trabajos de los alumnos como fuentes de información y como herramienta de análisis de la práctica educativa: formas de enseñanza que reflejan, prioridades del trabajo docente, habilidades intelectuales que se ponen en práctica.</li> </ul>	<p>Santos del Real, Annette Irene (1999), "Desempeño docente y motivación para aprender", en <i>La Educación Secundaria: perspectivas de su demanda</i>, México, Doctorado Interinstitucional-Centro de Ciencias Sociales y Humanidades-Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 93-96 (tesis de doctorado).</p> <p>Souto González, Xosé Manuel <i>et al.</i> (1996), "La importancia de la reflexión teórica sobre la forma en que los alumnos realizan sus cuadernos" y "Propuestas de trabajo con los cuadernos de los alumnos", en <i>Los cuadernos de los alumnos. Una evaluación del currículo real</i>, Sevilla, Ministerio de Educación y Cultura/Diada (Investigación y enseñanza. Serie: Práctica, 13), pp. 27-28 y 56-81.</p> <p>Ballesteros y Usano, Antonio (1964), "La preparación de las lecciones", en <i>Organización de la escuela primaria</i>, México, Patria, pp. 148-150.</p> <p>SEP (1994), "Planeación de la enseñanza", en <i>Libro para el Maestro. Educación Secundaria. Geografía</i>, México, pp. 68-69. (También pueden consultarse otros libros para el maestro.)</p> <p>Aebli, Hans (1998), "Cómo se inicia el trabajo con una clase nueva" y "El primer encuentro", en <i>Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo</i>, Madrid, Narcea (Educación hoy. Estudios), pp. 221-223 y 223-225.</p>

		<p>3. El plan de trabajo y los planes de clase en la práctica docente.</p> <p>4. Las prácticas de enseñanza en la escuela secundaria y los aprendizajes de los alumnos.</p>	
<p>Bloque II. Las competencias didácticas y la práctica educativa.</p>		<p>1. Los estilos de enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones que se establecen con los alumnos en el acto de enseñar.</li> <li>• La participación de los alumnos en la clase.</li> </ul> <p>2. Elementos para la preparación de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos de enseñanza: sus propósitos y su secuencia.</li> <li>• Estrategias básicas para promover el interés de los alumnos en la clase: actividades de expresión oral, lectura y escritura.</li> <li>• Los recursos didácticos: su sentido educativo.</li> </ul> <p>3. Las competencias didácticas necesarias para trabajar con grupos de educación secundaria.</p>	<p>Saint-Onge, Michel (1997), "Las características de una enseñanza que favorece la entrega de los alumnos", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i>, Bilbao, Mensajero, pp. 112-116.</p> <p>Nieva Jurado, Norma Lilia (1999), "Participación", en <i>Estrategias de sobrevivencia de los alumnos en la escuela secundaria</i>, México, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. División Académica de Ecatepec pp. 66-69, 76-77, 79-80 y 83-84 (tesis de maestría). [Selección de registros.]</p> <p>Saint-Onge, Michel (1997), "El interés de los alumnos" y "La organización significativa del contenido", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i>, Bilbao, Mensajero, pp. 27-32 y 32-36.</p> <p>Souto González, Xosé Manuel <i>et al.</i> (1996), "El uso de la lengua en los cuadernos de clase", en <i>Los cuadernos de los alumnos. Una evaluación del currículo real</i>, Sevilla, MEC/Diada, pp. 40-55.</p> <p>Gotzens, Concepción (1997), "Prevención de los problemas de disciplina basada en la planificación de la enseñanza-aprendizaje" y "Disciplina y atención en el aula", en <i>La disciplina escolar</i>, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de educación, 24), pp. 63-77 y 77-83.</p> <p>Saint-Onge, Michel (1997), "La competencia de los profesores", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i>, Bilbao, Mensajero, pp. 149-177.</p>



Semestre: cuarto

Asignatura: Observación y Práctica Docente II

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Componentes de la competencia didáctica.		<ol style="list-style-type: none"><li>1. El dominio de los contenidos de enseñanza.</li><li>2. La comunicación de los contenidos de enseñanza.</li><li>3. La atención a las necesidades y reacciones de los adolescentes.</li><li>4. Las formas de atención a situaciones imprevistas y de conflicto en la clase.</li><li>5. Estrategias básicas para la enseñanza de las asignaturas de la especialidad.</li></ol>	<p>Aebli, Hans (1995), "Tres dimensiones de la competencia didáctica", "Didáctica de la narración y la disertación", "Desde la observación hasta la imagen interior", "Iniciación al tratamiento de textos", "Escribir: un oficio que se puede aprender" y "Enseñanza que soluciona problemas, que interroga y desarrolla", en <i>Doce formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la psicología</i>, Madrid, Narcea, pp. 27-29, 47-56, 89-98, 115-128, 142-154 y 255-266.</p> <p>Puig Rovira, Joseph Ma. (1995), "Actitudes del educador en educación moral", en <i>La educación moral en la enseñanza obligatoria</i>, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de educación, 17), pp. 251-262.</p> <p>Saint-Onge, Michel (1997), "La función de enseñar", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i>, México, FCE/Mensajero/Enlace educación/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 143-148.</p> <p>Tonucci, Francesco (1981), "Propuestas y técnicas didácticas", en <i>Viaje alrededor de "El Mundo"</i>, Barcelona, Laia (Cuadernos de Pedagogía), pp. 173-187 (editado en SEP, <i>Observación y Práctica Docente II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 4º semestre</i>), México.</p>

<p>Bloque II. Los adolescentes en el trabajo con las asignaturas de la especialidad.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La diversidad del grupo y las formas de comunicación que promueve el trabajo con la asignatura de la especialidad.</li> <li>2. Las estrategias de trabajo de los alumnos y las formas de participación que utilizan. Preguntas y explicaciones que formulan.</li> <li>3. Actitudes de los alumnos ante el trabajo autónomo, colectivo y de investigación. Aportaciones de estos tipos de trabajo al logro de los propósitos educativos.</li> <li>4. Los aprendizajes de los alumnos. Formas en que se manifiestan en las actividades colectivas y el trabajo individual.</li> <li>5. Las tareas extraescolares: propósitos, características y su carácter formativo. Formas en que las atienden los alumnos.</li> </ol>	<p>Ballesteros y Usano, Antonio (1964), "Las tareas domiciliarias", en SEP, <i>Organización de la escuela primaria</i>, México, Patria, pp. 116-118 (editado en SEP, <i>Observación y Práctica Docente II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 4º semestre</i>, México).</p> <p>Frey, Gerhart (1963), "Sentidos del trabajo en grupos en la escuela", en <i>El trabajo en grupos en la escuela primaria</i>, Buenos Aires, Kapelusz, pp. 1-12 y 83-94 (editado en SEP, <i>Observación y Práctica Docente II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 4º semestre</i>, México).</p> <p>Hargreaves, Andy et al. (2000), "Enseñanza y aprendizaje", en <i>Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes</i>, México, Octaedro/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 223-251.</p> <p>Hernández, Fernando y Juana María Sancho (1996), "Supuestos del profesorado sobre el aprendizaje del adolescente" y "El aprender en un contexto de relaciones interpersonales", en <i>Para enseñar no basta con saber la asignatura</i>, México, Paidós (Papeles de pedagogía, 10), pp. 176-179 y 179-181.</p> <p>Nieda, Juana y Beatriz Macedo (1998), "La influencia en el aprendizaje del clima del aula y los enfoques de ciencia/tecnología/sociedad", "La enseñanza y el aprendizaje de los procedimientos", "La enseñanza y el aprendizaje de las actitudes", "El aprendizaje por investigación" y "Orientaciones sobre cómo enseñar en el tramo 11-14 años", en <i>Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años</i>, México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 134-138, 138-141, 141-146, 146-152, 152-161.</p>
--	--	---	---

Semestre: quinto

Asignatura: Observación y Práctica Docente III

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Sistematización y evaluación del aprendizaje. Logros y retos.			Expediente de cada estudiante, 1º a 4º semestres. Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar, Licenciatura en Educación Secundaria. Programas de estudio del 1º al 4º semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria. Manen, Max van (1998), "El tacto pedagógico" y "El tacto y la enseñanza", en <i>El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica</i> , Barcelona, Paidós (Paidós Educador), pp. 159-214.
Bloque II. Preparación de las jornadas de observación y práctica.			Brophy, Jere (2000), <i>La enseñanza</i> , México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie Cuadernos). Porlán, Rafael y José Martín (2000), "Cómo empezar el diario: de lo general a lo concreto", en <i>El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula</i> , Sevilla, Díada (Investigación y enseñanza. Serie: Práctica, núm. 6), pp. 25-41. Santos Guerra, Miguel Ángel (1995), "Los instrumentos de recogida de datos", en <i>La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora</i> , Málaga, Aljibe (Biblioteca de educación), pp. 175-180 y 184-186. SEP (1994), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Secundaria</i> , México. Libros de texto para educación secundaria (de las asignaturas de la especialidad).

			<p>Libros para el maestro de educación secundaria de las asignaturas de la especialidad.</p> <p>SEP (2001), <i>La actividades de observación y práctica docente en las escuelas secundarias</i>, México.</p>
Bloque III. Desarrollo de las jornadas de observación y práctica.			
Bloque IV. Análisis de las experiencias obtenidas en las jornadas de observación y práctica.			<p>Dewey, John (1998), “¿Qué es pensar?”, en <i>Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo</i>, Barcelona, Paidós (Cognición y desarrollo humano), pp. 21-31.</p> <p>Zeichner, Kenneth M. y Daniel P. Liston (1996), [“Raíces históricas de la enseñanza reflexiva”] “Historical roots of reflective teaching”, en <i>Reflective teaching. An Introduction</i>, Nueva Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, pp. 8-18.</p> <p>SEP (1994), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Secundaria</i>, México.</p> <p>Libros de texto para educación secundaria.</p> <p>Libros para el maestro de educación secundaria.</p> <p>Darling-Hammond, Linda (2001), “Qué es lo que realmente importa en la enseñanza”, en <i>El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos</i>, Fernando Marhuenda Fluixá y Antonio Portela Pruaño (trads.), Barcelona, Ariel (Educación), pp. 115-133.</p>

Semestre: sexto

Asignatura: Observación y Práctica Docente IV

<b>Bloques temáticos</b>	<b>Propósitos</b>	<b>Temas</b>	<b>Bibliografía</b>
Bloque I. Preparación de las jornadas de observación y práctica.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Amplíen sus conocimientos y fortalezcan las habilidades para la preparación y realización de actividades de enseñanza con los adolescentes en la escuela secundaria.</li><li>2. Mejoren la habilidad para observar a los adolescentes en el trabajo escolar y aprovechen el conocimiento obtenido para tomar decisiones durante la práctica educativa.</li><li>3. Reconozcan que los resultados alcanzados por los alumnos son un elemento fundamental para la reflexión sobre la práctica y constituyen la base para mejorar el trabajo docente.</li><li>4. Valoren el análisis y la reflexión sobre la práctica como herramientas para el mejoramiento constante del desempeño docente.</li></ol>		<p>Alonso Tapia, Jesús (1999), "Motivación y aprendizaje en la enseñanza secundaria", en César Coll (coord.), <i>Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria</i>, Barcelona, ICE/HORSORI (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 15), pp. 105-118.</p> <p>Astolfi, Jean-Pierre (1997), "El alumno frente a las preguntas escolares", en <i>Aprender en la escuela</i>, Traducciones Académicas Especializadas (trad.), Chile, Dolmen, pp. 13-22.</p> <p>— (1999), "¿Qué estatus se da al error en la escuela?", en <i>El "error", un medio para enseñar</i>, Ángel Martínez Geldhoff (trad.), España, Díada (Investigación y enseñanza, 15), pp. 9-25.</p> <p>Casanova, María Antonia (1998), "Evaluación del proceso de enseñanza", en <i>La evaluación educativa. Escuela básica</i>, México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 197-234.</p> <p>Dean, Joan (1993), "El rol del maestro", en <i>La organización del aprendizaje en la educación primaria</i>, Barcelona, Paidós (Temas de educación, 34), pp. 59-88.</p> <p>SEP (1994), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Secundaria</i>, México.</p> <p>— (2001), "¿Qué criterios es necesario considerar para asignar temas de estudio a los normalistas?", en <i>Las actividades de observación y práctica docente en las escuelas secundarias</i>, México, p. 17.</p>

			<p>Tomlinson, Carol Ann (2001), "Una instrucción de calidad como base para una enseñanza diversificada", en <i>El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes</i>, Pilar Cercadillo (trad.), Barcelona, Octaedro (Biblioteca latinoamericana de educación, 9), pp. 71-78.</p> <p>Libros para el maestro de educación secundaria.</p> <p>Libros de texto para educación secundaria.</p> <p>Programas y materiales de apoyo para el estudio del 1º al 5º semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria.</p>
Bloque II. Desarrollo de las jornadas de observación y práctica.			
Bloque III. Análisis de las experiencias obtenidas durante las jornadas de observación y práctica.			<p>Alonso Tapia, Jesús (1999), "¿Qué hacer para motivar a nuestros alumnos?", en César Coll (coord.), <i>Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria</i>, Barcelona, ICE/HORSORI (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 15), pp. 119-140.</p> <p>Astolfi, Jean-Pierre (1997), "En busca del valor", "Conocimientos, ni teóricos ni prácticos" y "El reflejo de los textos", en <i>Aprender en la escuela</i>, Traducciones Académicas Especializadas (trad.), Chile, Dolmen, pp. 23-50.</p> <p>Fullan, Michael y Andy Hargreaves (1999), "Reflexione en, sobre y para la acción", en <i>La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar</i>, Federico Villegas (trad.), México, Amorrortu/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 115-123.</p>