PREGUNTAS DE LA LECTURA DE ENSEÑAR LITERATURA p. 30- 58

1. ¿Por qué es necesario utilizar la teoría literaria en la enseñanza de la literatura?

2. ¿A qué se refiere la autora cuando dice que el texto literario se vuelve autosuficiente para definirse?

3. ¿Cuál es la propuesta de la autora en cuanto al estudio de la teoría literaria?

4. ¿Cuál fue una de las primeras aportaciones del formalismo Ruso?

5. ¿Quién le llamó formalismo y por qué?

6. ¿Cuál era la concepción anterior al formalismo para hacer análisis?

7. ¿Cuáles son los principios fundamentales de la teoría formal?

8. ¿Qué es el artificio?

9. ¿Cómo considera el formalismo al artista?

10. ¿Qué es la función constructiva?

11. ¿Qué situación sociopolítica se vivía en el momento?

12. ¿Cómo vincular las teorías formales con la historia o cómo entender una historia desde la teoría formal?

13. ¿Cómo explican el proceso de desautomatización y extrañamiento del discurso cotidiano estos teóricos?

14. ¿Cuál es la finalidad del arte?

15. ¿Cómo se logra la desautomatización?

16. ¿Cuál es la aportación del grupo de Bajtin?

17. ¿Qué es el signo ideológico?

18. ¿A qué se refiere Bajtin con los géneros discursivos?

19. ¿Qué es el cronotropo?